

### 2009 YILI MEZUN TEZLERİ

| No | Tez No                 | Yazar                 | Yıl  | Tez Adı (Orijinal/Çeviri)                                                                                                                                                                                                                          | Tez Türü      |
|----|------------------------|-----------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1  | <a href="#">265689</a> | HATİCE NEŞE KOÇAK     | 2009 | Seramik sanatında karışık malzeme kullanımı<br><i>Mixed media usage in ceramic art</i>                                                                                                                                                             | Yüksek Lisans |
| 2  | <a href="#">265763</a> | ZÜLFÜKAR ÖZFINDIK     | 2009 | Güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümlerinde kullanılan viyola metodları üzerine bir inceleme<br><i>A study on viola methods used in faculties of fine arts, music departments</i>                                                                | Yüksek Lisans |
| 3  | <a href="#">265762</a> | ÜMİT ŞENEL            | 2009 | Nevşehir yöresi türkülerinin melodik yapı bakımından analizi<br><i>Analaysis of folksongs of Nevşehir and its vicinity in terms of melodical structure</i>                                                                                         | Yüksek Lisans |
| 4  | <a href="#">265745</a> | NECİLE TOKGÖZ         | 2009 | Batı resminde doku unsurunun kullanım alanları ve türk resmine yansımaları<br><i>The aplication of texture in western painting and its impact on turkish painting</i>                                                                              | Yüksek Lisans |
| 5  | <a href="#">265690</a> | HÜLYA GEZER           | 2009 | Prof. Zehra Çobanlı'nın çağdaş Türk seramik sanatındaki yeri<br><i>Place of Prof. Zehra Çobanlı in modern Turkish ceramic art</i>                                                                                                                  | Yüksek Lisans |
| 6  | <a href="#">265744</a> | İRŞAT KAZAZAOĞLU      | 2009 | Harput yöresine ait eserlerin müzikal analizi<br><i>Musical analysis of the works of Harput region</i>                                                                                                                                             | Yüksek Lisans |
| 7  | <a href="#">265688</a> | AHMET KÜRŞAD ALBAYRAK | 2009 | Türkiye'de 1980 sonrasında gerçekleştirilen kültürel ve eleştirel anlatımlı resim ve enstalasyonların bir değerlendirmesi<br><i>An evaluation of culturally and critically expressed paintings and installations realized in Turkey after 1980</i> | Yüksek Lisans |