

## 2010 YILI TAMAMLANAN TEZLER

| No | Tez No                 | Yazar                 | Yıl  | Tez Adı (Orijinal/Çeviri)                                                                                                                                                                                                       | Tez Türü      |
|----|------------------------|-----------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1  | <a href="#">265752</a> | ÖZLEM<br>ÖZDEMİR      | 2010 | Çağdaş sanatta dijital teknolojilerden yararlanan interaktif sanat<br><i>Interactive art benefit of contemporary art digital technology</i>                                                                                     | Yüksek Lisans |
| 2  | <a href="#">265753</a> | EVİRİM<br>ÖZESKİCİ    | 2010 | Bir düşünce biçimi olarak insan temasının yeni dışavurumcu resim sanatında şekillenmesi<br><i>The human theme's shaping in the new expressionist pictorial arts as a thinking way</i>                                           | Yüksek Lisans |
| 3  | <a href="#">265750</a> | MUSTAFA EMRE<br>TUFAN | 2010 | Manisa yöresine ait zeybek ezgilerinin incelenmesi<br><i>The studying of zeybek melodies belonging to Manisa region</i>                                                                                                         | Yüksek Lisans |
| 4  | <a href="#">265757</a> | AHMET ALTAY           | 2010 | XIX. yüzyıl Türk klasik müziği şarkı formunda kullanılan makam, güfte ve konular üzerine bir araştırma<br><i>A study on makams, lyrics and themes of the 19th century song form in Turkish classical music</i>                  | Yüksek Lisans |
| 5  | <a href="#">265751</a> | BAHADIR CEM<br>ERDEM  | 2010 | İndirgen atmosferlerde kristal sırlar<br><i>Crystal glazes in reduction atmosphere</i>                                                                                                                                          | Yüksek Lisans |
| 6  | <a href="#">265754</a> | F. BERNA<br>AKALIN    | 2010 | Malatya ili Battalgazi İlçesi Kervansaray mekanının seramik enstalasyon çalışmalarına etkisi<br><i>The influence of the Caravanserai located in battalgazi county of Malatya province on the ceramic installation art works</i> | Yüksek Lisans |
| 7  | <a href="#">265748</a> | EMRE<br>ERDOĞAN       | 2010 | Kanun icrası tekniği bakımından Erol Deran taksimleri üzerine bir araştırma<br><i>A study on Erol Deran's taksims in terms of his kanun technique</i>                                                                           | Yüksek Lisans |
| 8  | <a href="#">320516</a> | MUSTAFA<br>KARAKUŞ    | 2010 | Yüksek derece seramik sırlarının tuz pişirim tekniğinde uygulaması<br><i>Applying high-degreed ceramic glazes in the salt firing technique</i>                                                                                  | Yüksek Lisans |
| 9  | <a href="#">265749</a> | MEHMET<br>ARSLANBOĞA  | 2010 | Johannes Brahms'ın viyolonsel ? piyano sonatlarının müzikal analizi<br><i>Musical analyses of violoncello ? piano sonatas of Johannes Brahms</i>                                                                                | Yüksek Lisans |
| 10 | <a href="#">265746</a> | TANER<br>TOPALOĞLU    | 2010 | J.J.F. Dotzauer Exercises for Violoncello Book I metodunun incelenmesi<br><i>The analysis of ?J.J.F. Dotzauer Exercises for Violoncello Book I? method</i>                                                                      | Yüksek Lisans |
| 11 | <a href="#">265747</a> | ELÇİN URCAN           | 2010 | Çağdaş batı sanatında fotoğrafın kullanımı üzerine bir araştırma<br><i>A research on the use of photoghaphy in contemporary western art</i>                                                                                     | Yüksek Lisans |
| 12 | <a href="#">265756</a> | MELİHA YÜCEL          | 2010 | Açık kamusal mekânlarda seramik heykel uygulamalarında farklı malzeme kullanımı<br><i>The usage of different material appliances for ceramic</i>                                                                                | Yüksek Lisans |

**2010 YILI TAMAMLANAN TEZLER**

| <b>No</b> | <b>Tez No</b>          | <b>Yazar</b>      | <b>Yıl</b> | <b>Tez Adı (Orijinal/Çeviri)</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Tez Türü</b> |
|-----------|------------------------|-------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|           |                        |                   |            | <i>sculptures at open public space</i>                                                                                                                                                                                                                                              |                 |
| 13        | <a href="#">265755</a> | BANU<br>GEBOLOĞLU | 2010       | Türk müziği eğitimi veren devlet konservatuvarları ile eğitim fakültelerinde uygulanan başlangıç keman öğretiminin karşılaştırmalı analizi<br><i>A comparative analysis of initial violin teaching used in education faculties and state conservatories educating Turkish music</i> | Yüksek Lisans   |