

### 2018 YILI MEZUN TEZLERİ

| <u>No</u> | <u>Tez No</u>          | <u>Yazar</u>    | <u>Yıl</u> | <u>Tez Adı (Orijinal/Çeviri)</u>                                                                                                                                 | <u>Tez Türü</u>  |
|-----------|------------------------|-----------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1         | <a href="#">524467</a> | FUNDA SALT      | 2018       | Çağdaş Türk sanatında temsil nesnesi olarak kapı<br><i>Doors as a representation in contemporary Turkish art</i>                                                 | Yüksek Lisans    |
| 2         | <a href="#">497238</a> | GÖKTÜRK ERDOĞAN | 2018       | Kentleşme süreci bağlamında Sivas'ta davul zurna pratikleri<br><i>Drum and zurna practices in Sivas in the context of urbanization</i>                           | Doktora          |
| 3         | <a href="#">508637</a> | ESRA KILINÇ     | 2018       | Cemal Reşit Rey'in Lüküs Hayat opereti üzerine incelemeler<br><i>Researches on the Lüküs Hayat operetta by Cemal Reşit Rey</i>                                   | Yüksek Lisans    |
| 4         | <a href="#">504152</a> | MURAT DUYKU     | 2018       | Teknik ussallık yoluyla sanat yapıtı<br><i>Technical rationality in artwork</i>                                                                                  | Yüksek Lisans    |
| 5         | <a href="#">504151</a> | KEMAL DURMAZ    | 2018       | Çağdaş sanatta malzemenin dönüşümü<br><i>The transformation of material contemporary</i>                                                                         | Yüksek Lisans    |
| 6         | <a href="#">505045</a> | NEŞE ÇAVUŞ      | 2018       | XX. Yüzyıl Türk flüt müziğinde sonat formunun özellikleri<br><i>The features of sonata in Turkish flute music in XX. Century</i>                                 | Yüksek Lisans    |
| 7         | <a href="#">508605</a> | OKAN BOYDAŞ     | 2018       | Resim sanatında ezoterik göstergeler ve bağlamlar üzerine bir inceleme<br><i>An investigation on the esoteric indicators and contexts in the art of painting</i> | Sanatta Yeterlik |