

2019 YILI TAMAMLANAN TEZLER

No	Tez No	Yazar	Yıl	Tez Adı (Orijinal/Çeviri)	Tez Türü
1	584977	TOLGA GÜNGÖR	2019	Dijital sanatta metafizik: Temsil, kurgu ve gerçekliğe bakış <i>Metaphysics in digital art: Representation, fiction and reality</i>	Yüksek Lisans
2	588929	SİBEL KURUŞÇUOĞLU	2019	1990 sonrası Türk çağdaş sanatında postmodern kavramlar ve yansımaları <i>Postmodern concept and reflections in Turkish contemporary art after 1990</i>	Yüksek Lisans
3	580205	MUSTAFA EMRE TOKER	2019	Makam ve söz bileşenleri açısından Kazak halk müziğine genel bir bakış <i>A general view of Kazakh folk music from the perspective of maqam and syntactics</i>	Yüksek Lisans
4	580812	ERKAN SEZER	2019	Dinî mûsikî geleneğinde zikre dayalı bir uygulama olarak perde kaldırma ve bu geleneğin önemli bir temsilcisi: Sadrettin Özçimi <i>'Curtain lifting' as a practice based on dhikra in religious music tradition and Sadrettin Özçimi – a prominent representative of this tradition</i>	Yüksek Lisans
5	577515	SİBEL AVCI	2019	Soyut sanat söylemlerinde öznenin yeniden keşfi <i>Rediscovery of the subject in the abstract art discourses</i>	Yüksek Lisans
6	585060	TOLGA ERGÜL	2019	Sivas İli Alibaba Mahallesi Alevilerinin müzik kültürü <i>Music culture of Alevis in The Alibaba neighbourhood in Sivas Province</i>	Doktora
7	587126	CANER BULŞU	2019	Hasan Niyazi Tura'nın 'Variations on a Turkish Folk Tune' adlı eserinde Türk halk müziği unsurları <i>Turkish folk music elements in Hasan Niyazi Tura's work named 'Variations on a Turkish Folk Tune'</i>	Yüksek Lisans
8	582389	DENİZ ERTÜRK	2019	Halk müziği icralarında kanun taksimleri <i>Kanun taqsims in Turkish folk music</i>	Yüksek Lisans
9	583388	AYŞE ARİFE GÜRPINAR	2019	Çağdaş sanatta anı ve bellek kavramı <i>Recollection and memory concept in contemporary art</i>	Yüksek Lisans
10	584590	SİMAY KARSLIOĞLU	2019	Vokal Kord nodülü olan bir müzisyende Doctorvox ses terapi tekniğinin etkisi <i>The effect of Doctorvox voice therapy technique on a musician with Vocal Cord nodule</i>	Yüksek Lisans
11	602235	GÜLAY LAÇIN	2019	TRT Türk Halk Müziği Çocuk Korolarına yönelik öğretim programı önerisi <i>A curriculum suggestion of Turkish Radio and Television Corporation Children's Choir of Turkish folk music</i>	Yüksek Lisans

2019 YILI TAMAMLANAN TEZLER

No	Tez No	Yazar	Yıl	Tez Adı (Orijinal/Çeviri)	Tez Türü
12	582151	YASEMİN ÇINAR	2019	Çağdaş fotoğraf sanatında metafor olarak beden <i>The body as a metaphor in the contemporary art of photography</i>	Yüksek Lisans
13	589788	FİKRET EREN	2019	Antonio Vivaldi RV522 op.3 no.8 la minör ikili Keman Konçertosu'nun form analizi ve icra teknikleri açısından incelenmesi <i>The analysis of Antonio Vivaldi RV 522 op. 3 no. 8 a moll double Violin Concerto from the perspective of analysis and performance techniques</i>	Yüksek Lisans
14	581992	DUYGU GERÇEK KUTLU	2019	Siberfeminizmde grotesk, abjection ve informal kavramları üzerine bir inceleme <i>An assay on concepts of 'grotesque', 'abjection' and 'informal' in cyberfeminism</i>	Yüksek Lisans
15	584818	DİLEK YAVUZ	2019	Rönesans dönemi resim sanatında dram: Trajedi ve komedi <i>Drama in painting art in the ren Aissance: Tragedy and comedy</i>	Yüksek Lisans
16	577398	GAMZE KONYALIOĞLU	2019	Sanatın iyileştirme ve sağaltıcı etkisi üzerine bir inceleme <i>Art improvement and retailer an investigation on the effect</i>	Yüksek Lisans
17	602316	ÖZGE ULAŞIR	2019	Resim sanatında kaligrafi ve soyutlama etkileri <i>Calligraphy and abstraction effects in painting</i>	Yüksek Lisans
18	587807	HACI MEHMET ANDAÇ	2019	Türk müziği makamlarının viyolonsel tuşesi üzerinde konumlandırılmasına ilişkin şematik bir yaklaşım <i>A graphical approach to the positioning of the Turkish music modes on the violoncello touch</i>	Yüksek Lisans
19	577745	BETÜL KANTAR	2019	Bedenin ezoterik yolculuğu: Performans sanatı <i>Esoteric journal of body: Performance art</i>	Yüksek Lisans
20	580425	ESRA YAKANER	2019	Çağdaş sanat yapıtlarında izleyici katılımı <i>Audience participation in contemporary art works</i>	Yüksek Lisans
21	584003	ALİ HAN	2019	Türk halk müziği ezgilerinin caz armonisi ve stilleri bağlamında klasik gitarda kullanılabilmesine yönelik bir model önerisi <i>A model proposal for the use of Turkish folk melodieswith classical guitar in terms of harmony and style of jazz</i>	Yüksek Lisans
22	590033	FURKAN GÖÇEN	2019	Aka Gündüz Kutbay'ın ney taksimlerinin çözümlenmesi (Makam, form ve seyir özellikleri) <i>Analysis of ney improvisations of Aka Gündüz Kutbay (Maqam, melody characteristics and performance)</i>	Yüksek Lisans