

2021 YILI MEZUN TEZLERİ

No	Tez No	Yazar	Yıl	Tez Adı (Orijinal/Çeviri)	Tez Türü
1	677738	ALTAN DOĞANBAŞ	2021	Anadolu makam müziğinde Segâh'ın renkleri <i>Colors of Segah in Anatolian makam music</i>	Yüksek Lisans
2	660191	ALİ KOÇ	2021	Çağdaş sanatta kültüralizm olgusu ve etkileri <i>Culturalism in contemporary art and effects</i>	Sanatta Yeterlik
3	669861	ERCAN DURMAZ	2021	Devlet konservatuvarları lisans düzeyi kemane dersi için öğretim programı önerisi <i>Education program proposal for undergraduate kemane course in state conservatories</i>	Doktora
4	677788	TUĞÇE ERDEM	2021	Yeni bir sanat formu olarak sanal gerçeklik <i>Virtual reality as a new art form</i>	Yüksek Lisans
5	687694	YAŞAR VURDEM	2021	Dijital illüstrasyonun evrimi <i>The evolution of digital illustration</i>	Yüksek Lisans
6	696477	AYÇA ALTAY	2021	Annelik deneyiminin kendilik kavramı üzerinden çağdaş sanata yansımaları <i>Reflections of mothering experience on contemporary art through the concept of the self</i>	Yüksek Lisans
7	694889	CAVID ASADOV	2021	N. Paganini keman kaprislerinin aşamalı olarak öğrenilmesine yönelik uygulamalı bir yaklaşım (5. ve 16. kaprisler) <i>Practical approach to step-by-step study of violin caprices N. Paganini (5th and 16 caprices)</i>	Doktora
8	681833	AYÇA BALKAR	2021	Görsel belirlenemezlik ve dijitalleşmenin çağdaş sanat pratiklerine etkisi <i>The impact of visual indeterminacy and digitization on contemporary art practices</i>	Sanatta Yeterlik
9	698248	MEHMET YILDIZ	2021	Sanatçıların hayatları ve ortaya koydukları eserleri arasındaki düşünsel ve uygulamalı bağlantıların kuramsal çözümlemesi <i>Theoretical analysis of the intellectual and applied connections between the artists' life and their artworks</i>	Yüksek Lisans
10	696454	MUSTAFA ÇAY	2021	Cinuçen Tanrıkörur bestelerinde makam kullanımı: Buselik, Kürdilihicazkar, Evcara ve Muhayyersünbüle örnekleri <i>The use of makam in Cinuçen Tanrıkörur's compositions: Examples of Buselik, Kürdilihicazkar, Evcara and Muhayyersünbüle</i>	Yüksek Lisans
11	677540	ZÜBEYDE MEHPARE SARIKAYA	2021	Galata Mevlevihanesi'nin 'Başküdümeni' Mustafa Dede'ye ait olduğu düşünülen 'Mak-âmât ve Mecmûwât' isimli el yazması eserin çeviri ve incelemesi <i>The transcription and examination of the manuscript named 'Mak-âmât ve Mecmûwât' attributed to Mustafa Dede the Chief Kudüm Player (Başküdümen) of the Galata Mevlevi Lodge</i>	Yüksek Lisans
12	660024	İDRİS ÇAKIROĞLU	2021	Müzik süreli yayınlarında tarihyazımına yön veren paradigma ve ideolojilerin mehter örneklemesinde incelenmesi <i>The analysis of paradigms and ideologies that guide historiography in music periodicals in mehter sample</i>	Doktora

2021 YILI MEZUN TEZLERİ

<u>No</u>	<u>Tez No</u>	<u>Yazar</u>	<u>Yıl</u>	<u>Tez Adı (Orijinal/Çeviri)</u>	<u>Tez Türü</u>
13	670966	MUHAMMED TAŞCI	2021	Türkiye'de kültür-sanat politikalarının plastik sanatlar bağlamında sanat ortamında etkileri <i>Effects of culture-art policies in Turkey on the art environment in the context of plastic arts</i>	Yüksek Lisans
14	702166	MÜNEVVER ALKAN	2021	Geleneksel Çin müziği ve çalgılarının karakteristik özellikleri üzerine bir inceleme <i>Overview of characteristics of Chinese traditional music and instruments</i>	Yüksek Lisans
15	667525	KEZİBAN KALAN	2021	Çağdaş sanat yapıtlarında narsisizm olgusu ve estetik bağlamı <i>Narcissism in contemporary art works and aesthetic context</i>	Yüksek Lisans
16	697385	ESRA BAYBURT	2021	Hüseyin Avni Öztöpcü resimleri üzerine bir inceleme <i>A review on Hüseyin Avni Öztöpcü paintings</i>	Yüksek Lisans
17	669849	ŞAHİNDE GÖKSU BİROL	2021	Enstalasyonda sergileme alanı olarak iç mekan <i>The effect of interior to expression of installation</i>	Yüksek Lisans