

**2023 YILI TAMAMLANAN TEZLER**

| <b>No</b> | <b>Tez No</b>          | <b>Yazar</b>        | <b>Yıl</b> | <b>Tez Adı (Orijinal/Ceviri)</b>  | <b>Tez Türü</b>  |
|-----------|------------------------|---------------------|------------|---|------------------|
| 1         | <a href="#">783061</a> | SERDAL ARSLAN       | 2023       | Veli Baba-Anşa Bacı Ocağının inançsal pratiklerinin aktarımında müziğin rolü<br><i>The role of music in the transfer of the religious practices of the Veli Baba-Anşa Bacı Ocağı</i>  | Doktora          |
| 2         | <a href="#">834760</a> | MEHTAP SALDIRAY     | 2023       | Kendilik sunumu olarak yenedişavurumsal otoportreler<br><i>New expressive self-portraits as self-presentation</i>   | Sanatta Yeterlik |
| 3         | <a href="#">800191</a> | NAZLI GENCER        | 2023       | Sokak sanatında mekânsal çeşitlilik<br><i>Spatial diversity in street art</i>   | Yüksek Lisans    |
| 4         | <a href="#">837078</a> | ELMAS BAYRAKTAR     | 2023       | Türkiye'de toplumsal cinsiyet bağlamında yerel kültürde kadın olmanın sanattaki ifadesi<br><i>The expression of being a woman in art in local culture in the context of gender in Turkey</i>  | Yüksek Lisans    |
| 5         | <a href="#">814859</a> | MEHMET ARSLANBOĞA   | 2023       | Geleneksel Türk müziği çevreleri tarafından yayımlanan süreli yayınların modernleşme ve müzik bağlamında incelenmesi<br><i>The analysis of periodical publications published by traditional Turkish music circles in the context of modernisation and music</i>   | Doktora          |
| 6         | <a href="#">822086</a> | ERSİN ORHAN         | 2023       | Çalgı eğitiminde artırılmış gerçeklik tabanlı dijital materyal tasarımı<br><i>Augmented reality-based digital material design in musical instrument education</i>   | Doktora          |
| 7         | <a href="#">834435</a> | VEDAT ÇOLAK         | 2023       | Kültürlerarası iletişimde ekslibrisin rolü ve yaygınlaşmasındaki etmenlerin uzman ve sanatçı görüşleriyle değerlendirilmesi<br><i>Evaluation of the role of ex-libris in intercultural communication and the factors in its spread with expert and artist views</i>   | Yüksek Lisans    |
| 8         | <a href="#">818740</a> | AZİZ ERDOĞAN        | 2023       | Dersimlilik fenomeni bağlamında Tunceli'de Alevilik anlayışındaki değişimin müzik üzerindeki yansıması<br><i>The reflection of the change in the understanding of Alevism on music in Tunceli in the context of the Dersim phenomena</i>  | Doktora          |
| 9         | <a href="#">822041</a> | AHMET TOLGA ÖZDEMİR | 2023       | Rum Ortodoks kilise müziği makam ve icra özelliklerinin Meryem Ana'nın tapınağa sunulma ayini üzerinden değerlendirilmesi: Aya Yorgi Patrikhane Kilisesi örneği<br><i>Evaluation of Greek Orthodox church music maqam and performance characteristics through the presentation of the Virgin Mary to the temple: The example of Aya Yorgi Patriarchate Church</i> | Doktora          |
| 10        | <a href="#">797541</a> | GÖKSEN TOSUNER      | 2023       | Pozitif psikoloji odağında hazırlanan piyano eğitimi uygulamalarının disleksili çocukların müzikal becerilerine yansımaları<br><i>The reflections of piano education practices prepared with positive psychology focus on the musical skills of children with dyslexia</i>  | Yüksek Lisans    |