



Ek-1

**T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2024 MALİ YILI
BİRİM FAALİYET RAPORU**

Aralık 2024

İÇİNDEKİLER

Üst Yöneticinin Sunuşu

I-GENEL BİLGİLER

A- Misyon ve Vizyon

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

C- İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

1.1- Eğitim Alanları Derslikler

1.2- Sosyal Alanlar

1.2.1. Toplantı – Konferans Salonları

1.3- Hizmet Alanları

1.4- Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler

2- Örgüt Yapısı

2.1. Enstitü Teşkilat Şeması

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1-Yazılımlar

3.2- Bilgisayarlar (Donanım Altyapısı)

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

4.2- Geçici Akademik Personel

4.3- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

4.4- İdari Personelin Eğitim Durumu

4.5- İdari Personelin Hizmet Süreleri

4.6- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

5- Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

5.1.2-Yüksek Lisans ve Doktora/Sanatta Yeterlik Programları

5.1.3-Yabancı Uyruklu Öğrenciler

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

D- Diğer Hususlar

II- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

BİRİM YÖNETİCİSİNİN SUNUŞU

Enstitümüzde Heykel, Müzik, Resim, Seramik Ana Sanat Dalları, Geleneksel Türk Sanatları ve Türk Sanatları Tasarımı (disiplinlerarası) Ana Bilim Dallarında Yüksek Lisans programları ile Müzik Bilimleri Ana Bilim Dalı'nda Doktora, Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programlarımız bulunmaktadır. İdari ofislerimiz ve dersliklerimiz Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ilgili bölüm binalarında hizmet vermektedir.

31.12.2024 tarihi itibarıyla Enstitümüzde 70 tezli yüksek lisans, 8 sanatta yeterlik, 22 doktora programı öğrencisi eğitime devam etmektedir. Kuruluşundan günümüze kadar 116 tezli yüksek lisans, 1 tezsiz yüksek lisans, 8 sanatta yeterlik ve 34 doktora programından olmak üzere toplam 159 öğrenci lisansüstü programlarımızdan mezun olmuştur.

Enstitümüzde Müdür, Müdür Yardımcısı, Enstitü Sekreteri, bir ÖYP'li Araştırma Görevlisi ve üç idari personel görev yapmaktadır.

Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH
MÜDÜR

I-GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyonumuz:

Enstitümüzün misyonu; güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir. Bunların yanında enstitümüz; üniversitelere ve serbest piyasadaki iş sektörlerine ve sanat merkezlerine, bilimsel ve sanatsal ölçütlere göre eğitilmiş iyi elemanlar ve sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda Güzel Sanatlar Enstitüsü; yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yapar, nitelikli öğrenci kabulünün ve sayısının artmasını destekler, lisansüstü eğitim için gerekli her türlü alt yapının oluşumu için gayret sarf eder, yapılacak tez çalışmalarının ülkemiz önceliklerine yönelik olmasını ve projelerle desteklenmesini teşvik eder, lisansüstü öğrencilerin disiplinler arası yetişmesini sağlayacak şekilde düzenlemeler yapar. Ayrıca, disiplinler arası araştırma faaliyetlerinin zenginleşmesi için uğraşır ve sanayi ve diğer sektörler ile ortak projeleri destekler.

Vizyonumuz:

Enstitümüzün Güzel Sanatlar Enstitüsünün vizyonu; güzel sanatlar alanında yaratıcı faaliyetler ile topluma hizmet eden, Erciyes Üniversitesi'nin, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda vizyonumuz;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan;
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu bireyleri bünyesinde barındıran;
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü programları uygulayan; ortaya koyabildiği ve yaratıcılıklarının desteklendiği, öğrenci merkezli, ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim veren;
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşmasını geliştirebilen;

- Toplumun hızlı değişim ve gelişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı hedefler doğrultusunda değişime açık alt yapıya sahip;
- Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma ve geliştirme çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını arttıracak ortamların oluşturulmasını sağlayan;
- Mensubu olmakla gurur duyulan bir enstitü olmaktır.

Vizyonumuz; ileri ve uluslararası düzeyde, ülkenin dünya literatüründeki rekabet gücünü arttıracak bilimsel ve sanatsal araştırmaları destekleyen, üniversitelere öğretim üyesi yetiştiren, nitelikli ve kariyer yapmış üretken araştırmacılar ve sanatçılar yetiştiren, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunan, kaynakları etkin kullanan, bilim ve sanat dünyasının seçkin bir kurumu olmaktır.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

İdari Yetki ve Görev Sorumlulukları

Enstitü Müdürü: Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH (Harcama Yetkilisi)

Enstitü Müdür Yardımcısı: Doç. Dr. Levent DEĞİRMENCİOĞLU

Enstitü Sekreteri: Nurgül ERYILMAZ (Gerçekleştirme Görevlisi)

2547 sayılı Kanun'un 19. maddesi gereğince kurulan enstitülerin organları, bu organların seçimleri, görev süreleri, yetki ve sorumlulukları aşağıdaki şekilde belirlenmiştir:

a) Enstitünün organları: Enstitü Müdürü, Enstitü Kurulu ve Enstitü Yönetim Kuruludur.

b) Enstitü Müdürü, üç yıl için ilgili fakülte dekanının önerisi üzerine rektör tarafından atanır. Rektörlüğe bağlı enstitülerde bu atama doğrudan rektör tarafından yapılır. Süresi biten müdür tekrar atanabilir. Müdürün, enstitüde görevli aylıklı öğretim elemanları arasından üç yıl için atayacağı en çok iki yardımcısı bulunur. Müdüre vekâlet etme veya müdürlüğün boşalması hallerinde yapılacak işlem, dekanlarda olduğu gibidir.

Enstitü Müdürü, 2547 sayılı Kanun'la dekanlara verilmiş olan görevleri enstitü bakımından yerine getirir.

c) Enstitü Kurulu, müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve enstitüyü oluşturan enstitü anabilim dalları başkanlarından oluşur. Güzel Sanatlar Enstitüsü, Enstitü Kurulu aşağıdaki üyelerden oluşmuştur.

- Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH (Müdür)
- Doç. Dr. Levent DEĞİRMENCİOĞLU (Müdür Yardımcısı)
- Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU (Müzik Ana Bilim/Ana Sanat Dalı Başkanı)
- Prof. Dr. Aygöl AYKUT (Resim Ana Sanat Dalı Başkanı)
- Doç. Osman YILMAZ (Heykel Ana Sanat Dalı Başkanı)
- Doç. N. Orçun ÖNAL (Seramik Ana Sanat Dalı Başkanı)
- Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH (Türk Sanatları Tasarımı Ana Bilim Dalı Başkanı)
- Prof. Dr. Ebru ALPARSLAN (Geleneksel Türk Sanatları Ana Bilim Dalı Başkanı)
28.08.2024'de açıldı
- Enstitü Sekreteri: Nurgül ERYILMAZ (Raportör)

d) Enstitü Yönetim Kurulu, müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları, müdürce gösterilecek altı aday arasından Enstitü Kurulu tarafından üç yıl için seçilecek üç öğretim üyesinden oluşur.

Güzel Sanatlar Enstitüsü, Enstitü Yönetim Kurulu aşağıdaki üyelerden oluşmuştur.

- Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH (Müdür)
- Doç. Dr. Levent DEĞİRMENCİOĞLU (Müdür Yardımcısı)
- Prof. Dr. Aygöl AYKUT (Resim Ana Sanat Dalı Başkanı)
- Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU (Müzik Ana Bilim/Ana Sanat Dalı Başkanı)
27.11.2024 tarihine kadar
- Doç. Özlem GÖK (Resim Ana Sanat Dalı Öğretim Üyesi)
17.09.2024 tarihine kadar
- Doç. Dr. Necla DURSUN Geleneksel Türk Sanatları Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi)
25.10.2024 tarihi itibarı ile
- Enstitü Sekreteri: Nurgül ERYILMAZ (Raportör)

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

1.1-Eğitim Alanları Derslikler

	Kapasite				
	0-50 (Kişi)	51-75 (Kişi)	76-100 (Kişi)	101-150 (Kişi)	151-250 (Kişi)
Anfi					
Sınıf	20				
Bilgisayar Lab.					
Atölye	20				
Diğer Lab.					
Toplam	40				

1.2- Sosyal Alanlar

1.2.1 Toplantı – Konferans Salonları

	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Toplantı Salonu	12					
Konferans Salonu	-					
Toplam	12					

1.3- Hizmet Alanları

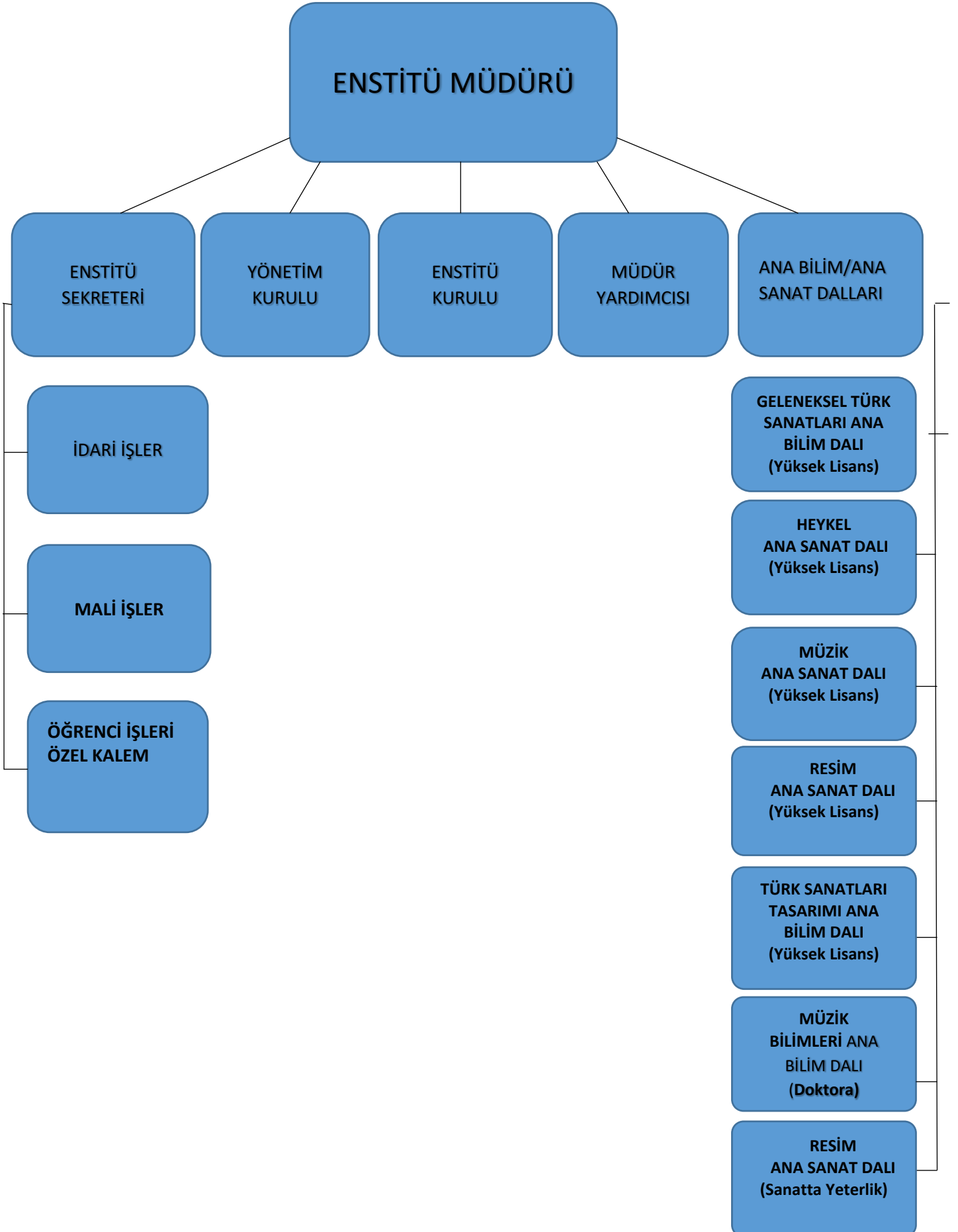
Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alan (m²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	-	-	-
İdari Personel Hizmet Alanları	8	160	6
Toplam	8	160	6

1.4-Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler

	Adet	Alan (m²)
Ambar Alanları		
Arşiv Alanları	1	16 m2
Atölyeler		

2- Örgüt Yapısı

2.1-Enstitü Teşkilat Şeması



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılımlar

İşletim sistemi ve kelime işlemciler dışında Üniversitenin çevrim-içi sistemleri kullanıldığından diğer özel amaçlı lisanslı bir yazılım bulunmamaktadır.

3.2- Bilgisayarlar (Donanım Altyapısı)

	Adet				Toplam
	Eğitim Amaçlı	Hizmet Amaçlı	İdari Amaçlı	Araştırma Amaçlı	
Sunucular					
Masa Üstü Bilgisayar Sayısı			5		5
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	2		2		4
Toplam	2		7		9

3.3- Kütüphane Kaynakları

Kütüphane Kaynakları	Adet
Kitap sayısı	-
Basılı periyodik yayın sayısı	-
Elektronik yayın sayısı	-
Diğerleri	-
Toplam	-

3.4- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		1	
Slayt makinesi			
Tepegöz			
Episkop			
Barkot Yazıcı			
Barkot Okuyucu			
Baskı makinesi			
Teksir Makinesi			
Fotokopi Makinesi	1		
Faks	1		
Fotoğraf Makinesi			
Kameralar			
Televizyonlar	2		
Tarayıcılar	4		
Müzik Setleri			
Mikroskoplar			
DVD ler			

4- İnsan Kaynakları

Bu başlık altında biriminin faaliyet dönemi sonunda mevcut insan kaynakları, istihdam şekli, hizmet sınıfları, kadro unvanları, bilgilerine yer verilmiştir.

4.1- Akademik Personel

UNVANLAR İTİBARI İLE AKADEMİK PERSONEL SAYISI	
UNVAN	2024
Profesör	
Doçent	
Yardımcı Doçent	
Öğretim Görevlisi	
Okutman	
Araştırma Görevlisi	1
Uzman	
Çevirici	
Eğitim-Öğretim Planlamacısı	
TOPLAM	1

4.2- Geçici Akademik Personel

SÖZLEŞMELİ AKADEMİK PERSONEL SAYISI	
Unvan	
Profesör	1
Doçent	
Yrd. Doçent	
Öğretim Görevlisi	
Okutman	
Çevirici	
Eğitim-Öğretim Planlamacısı	
Araştırma Görevlisi	
Uzman	
Toplam	1

4.3- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı			1			
Yüzde			%100			

4.4- İdari Personelin Eğitim Durumu

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı			1	2	1
Yüzde			%25	%50	%25

4.5- İdari Personelin Hizmet Süreleri

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı			1			3
Yüzde			%25			%75

4.6- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	-		2	2
Yüzde					%50	%50

5- Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	K	E	Top.	K	E	Top.	Kız	Erkek	
Enstitüler	55	45	100	-	-	-			
TOPLAM			100						

5.1.2- Yüksek Lisans ve Doktora/Sanatta Yeterlik Programları

Enstitülerdeki Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına					
Birimin Adı	Programı	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora/Sanatta Yeterlik Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
Güzel Sanatlar Enstitüsü	Heykel Yüksek Lisans	15			15
Güzel Sanatlar Enstitüsü	Müzik Yüksek Lisans	20			20
Güzel Sanatlar Enstitüsü	Müzik Bilimleri Ana Bilim Dalı			22	22
Güzel Sanatlar Enstitüsü	Resim Ana Sanat Yüksek Lisans	25		8	33
Güzel Sanatlar Enstitüsü	Seramik Ana sanat YL	1			1
Güzel Sanatlar Enstitüsü	Türk Sanatları Tasarımı Ana Bilim YL	9			9
	Toplam	70		30	100

5.1.3- Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri			
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ	Kadın	Erkek	Toplam
Resim Ana Sanat Dalı- Sanatta Yeterlik	-	1	1
Toplam		1	1

6- Bütçe Uygulama Sonuçları

6.1-Bütçe Giderleri

HAZİNE YARDIMI	Bütçe Ödeneği 2024 Yılı	2024 Yılı Gerçekleşme (Harcanan)	Gerçekleşme Oranı %
01.1 Personel Giderleri	3.860.000,00	3.839.139,06	%99
02.1- Sos. Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	458.000,00	343.783,41	%75
01.4-Geçici Süreli Çalışan	50.000,00	11.438,23	%22
02-4-Geçici Süreli Çalışan Sos. Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	50.000,00	2.830,96	%5
03.2- Mal ve Hizmet Alım Giderleri	18.000,00	0,00	%0
03.3- Yolluk Giderleri	42.000,00	3.750,00	%9
03.5- Hizmet Alımları	8.000,00	912,75	%11
03.7- Makine Techizat ve Yazılım Alımları	7.000,00	0,00	%0
TOPLAM	4.493.000,00	4.199.023,45	%93

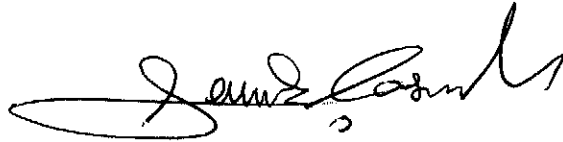
İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm. Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. 03/01/2025



Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH
Enstitü Müdürü