

2025 YILINDA TAMAMLANAN TEZLER

No	Tez No	Yazar	Yıl	Tez Adı (Orijinal/Çeviri)	Tez Türü
1	967518	AHMET TAŞKIRAN	2025	Sivas Gök Medrese taç kapısı üzerine a/r/tografik bir çalışma <i>An a/r/tographic study on the master door of Sivas Gök Medresesi</i>	Sanatta Yeterlik
2	937536	MERT ŞEREF YİĞİT	2025	Türkiye'de gitar konulu yüksek lisans tezlerinin bilimetric ve bibliyometric incelemesi <i>Scientometric and bibliometric analysis of guitar-topic masters theses in Turkey</i>	Yüksek Lisans
3	926922	ERSEN BOĞUTEKİN	2025	Yeni imgeciliğin günümüz resim sanatına yansımaları ve bir uygulama temelli araştırma örneği <i>Reflections of new imagist painting on today's painting art and an example of an application based research</i>	Yüksek Lisans
4	931184	SÜHEYLA ÇİÇEK	2025	Kayseri Kafkas Derneği özelinde dans ve müzik sembolizmi <i>Dance and music symbolism in the case of the Kayseri Caucasian Association</i>	Doktora
5	926919	NİHAL ASLAN	2025	Çağdaş sanatta mekân: James Turrell örneği <i>Space in contemporary art; the example of James Turrell</i>	Yüksek Lisans
6	975291	ÖZGÜL BİLGE	2025	Yapay zekâ ve günümüz sanatı <i>Artificial intelligence and today's art</i>	Yüksek Lisans
7	920344	DENİZ ÖZTÜRK ÖÇAL	2025	Güncel sanatta desenin soyutlanması üzerine bir inceleme <i>An examination of the abstraction of drawing in contemporary art</i>	Yüksek Lisans
8	948548	AYÇA DEMİRCİ	2025	Musiki İnkılabı sürecinde Refet Süreyya Hanım'ın yeri ve rolü <i>The position and role of Refet Süreyya Hanım in the process of the Music Reform</i>	Doktora
9	957800	YAKUP ÇINAR	2025	Uluslararası literatürde yabancı araştırmacılar tarafından İngilizce olarak kaleme alınan Türk makam müziği yayınları üzerine bir inceleme <i>A study on the articles focusing on Turkish makam music which were published in international journals, written in English by non-Turkish researchers</i>	Yüksek Lisans
10	946447	HATİCE DÖNMEZ AYDIN	2025	İplik sanatında göçmenlik olgusuna ilişkin otoetnografik yaklaşımlar ve uygulama temelli bir araştırma örneği <i>Autoethnographic approaches on the phenomenon of immigration in yarn art and an example of application-based research</i>	Sanatta Yeterlik
11	991077	BURAK KAYNARCA	2025	Müzik teorisi unsurları açısından âvâze yapısının çözümlenmesi <i>An analysis of the avaze structure in terms of music theory</i>	Doktora

2025 YILINDA TAMAMLANAN TEZLER

No	Tez No	Yazar	Yıl	Tez Adı (Orijinal/Çeviri)	Tez Türü
12	978976	MUHAMMED TALHA EFE	2025	Python programlama dili ile Türk müziğinde perde ve ritmik yapı analizi <i>Pitch and rhythmic structure analysis in Turkish music with Python programming language</i>	Yüksek Lisans
13	946446	ALİ CAN TAŞKAN	2025	1980 sonrası çağdaş Türk resim sanatında köpek temsili ve uygulama temelli bir araştırma örneği <i>Dog represantion in contemporary Turkish painting art after 1980 and a study based on practice</i>	Sanatta Yeterlik
14	932109	BAHAR ÖZŞEN	2025	Ankara Devlet Konservatuarının düşünsel temelleri <i>Intellectual foundations of Ankara State Conservatory</i>	Doktora
15	935831	MERYEM KARACA	2025	Çağdaş Türk resim sanatında kültürel melezleşme üzerine yaklaşım biçimleri <i>Approaches to cultural hybridization in contemporary Turkish painting</i>	Yüksek Lisans
16	945461	GİZEM KAYA	2025	Banyonun çağdaş sanata yansımaları <i>Reflections of the bathroom on contemporary art</i>	Yüksek Lisans
17	952802	DOĞUKAN COŞKUN	2025	Günümüzde kullanılan yenilikçi müzik eğitimi yöntemlerinin ve araçlarının incelenmesi <i>An examination of innovative music education methods and tools used in contemporary practice</i>	Yüksek Lisans
18	945460	PELİN BULU YILMAZ	2025	Tekinsizlik bağlamında doppelgänger kavramının günümüz sanatına yansması <i>The reflection of the concept of doppelgänger in contemporary art in the context of the uncanny</i>	Yüksek Lisans
19	963284	DİDEM ÖZYURTERİ	2025	Bir kültürel bellek aktarıcısı olarak müzikli belgeseller: Anadolu'nun kayıp şarkıları örneği <i>Musical documentaries as a transmitter of cultural memory: The example of lost songs of Anatolia</i>	Yüksek Lisans
20	950336	TUĞBA PİROĞLU	2025	Çocuk şarkıları besteciliği ile Cinuçen Tanrıkörur'un müzik idealine dair bir değerlendirme <i>An evaluation regarding the children's song composition and Cinuçen Tanrıkörur's musical ideal</i>	Yüksek Lisans
21	945462	SİBEL CAN	2025	Çağdaş sanatta çocuk bedeninin kullanımı <i>The use of the child body in contemporary art</i>	Yüksek Lisans
22	939490	SÜLEYMAN EKİCİ	2025	Görme yetersizliği olan bireyler için tasarlanan 'Göktuğ-Dem' (dokunsal ezgi materyali) hakkında öğrenci ve eğitimci görüşleri <i>Student and educator perspectives on 'Göktuğ-Dem' (tactile melody material) designed for individuals with</i>	Yüksek Lisans

2025 YILINDA TAMAMLANAN TEZLER

No	Tez No	Yazar	Yıl	Tez Adı (Orijinal/Çeviri)	Tez Türü
				<i>visual impairments</i>	
23	918519	HABİBE ALTUNER	2025	Çağdaş Türk seramik sanatında dokunsal doku ve dokusal müdahaleyi belirleyen etkenler <i>Factors influencing tactile texture and textural intervention in contemporary Turkish ceramic art</i>	Yüksek Lisans
24	941768	ERDİNÇ YALINKILIÇ	2025	14.yy. Doğu Roma (Bizans) müziği teorisyeni Manuel Bryennios'un 'Harmonika' (Ahenk Bilimi) isimli el yazmasının incelenmesi <i>An analysis of the manuscript titled 'Harmonica' by Manuel Bryennios, a theorist of Eastern Roman (Byzantine) music from the 14th century</i>	Doktora
25	926910	RABİA ÇİZMECİLER	2025	Siberfeminizm bağlamında çağdaş sanatta öteki beden <i>The other body in contemporary art in the context of cyberfeminism</i>	Yüksek Lisans
26	926905	ZEHRA YILDIRIM	2025	Estetik deneyim bağlamında resim sanatında soyutlama <i>Abstraction in painting art in the context of aesthetic experience</i>	Yüksek Lisans
27	919777	ÖZNUR ÖZDEN	2025	Resim sanatında tesadüfî etkilerin sanata ve sanatçıya yansımaları <i>The Reflections of accidental effects in painting on art and the artist</i>	Yüksek Lisans
28	926912	SİMRUY ÖZDET	2025	Çağdaş sanatta absürt sorunsalı ve Aveline Lesper'in Çağdaş Sanatın Sahtekarlığı eseri <i>The problem of the absurd in contemporary art and Avelina Lésper's the Fraud of Contemporary Art</i>	Yüksek Lisans
29	989063	ÖMER BÜYÜKSİVASLIOĞLU	2025	Çağdaş resim sanatı portre uygulamalarında metnin plastik bir unsur olarak kullanımı <i>The use of text as a plastic element in contemporary painting art portrait applications</i>	Yüksek Lisans
30	989062	KEVSER GÜN	2025	Çağdaş sanatta asemik yazının kullanımı <i>The use of asemic writing in contemporary art</i>	Yüksek Lisans