



# ERCIYES ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

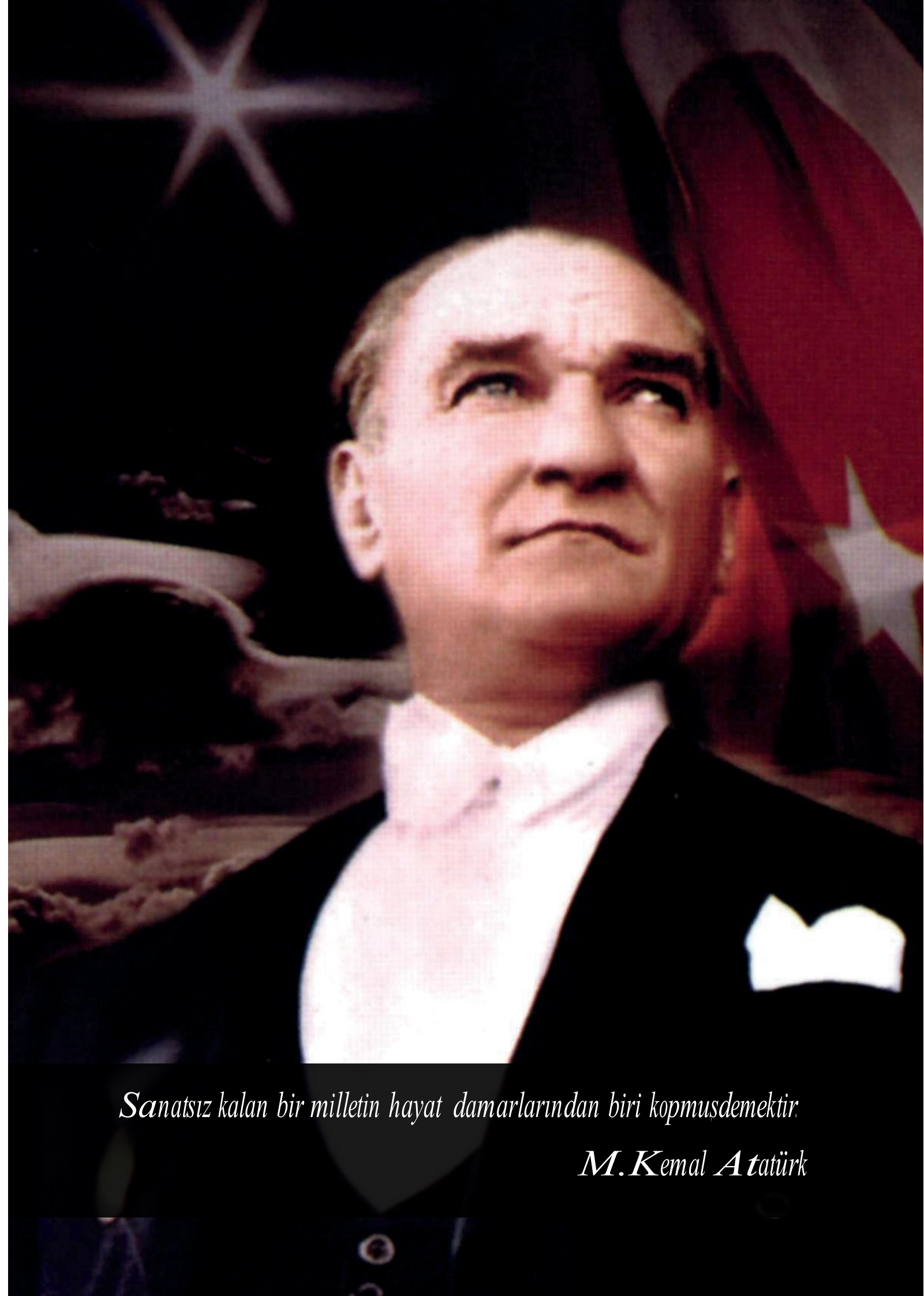
STRATEJİK PLAN  
2017-2021

STRATEJİK PLAN HAZIRLAMA KOMİSYONU  
Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH (Enstitü Müdürü)  
Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN (Enstitü Müdür Yardımcısı)  
Nurgül ERYILMAZ (Enstitü Sekreteri)

GRAFİK TASARIM  
Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH

*Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.*

*M. Kemal Atatürk*



*Bu sayfa bilinçli olarak boş bırakılmıştır.*

## BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

### 1. STRATEJİK PLANLAMA SÜRECİ

#### 2. DURUM ANALİZİ

- 2.1. Tarihsel Gelişim
- 2.2. Örgütsel Yapı
- 2.3. Yasal Yükümlülükler ve Mevzuat
  - 2.3.1. Kanunlar
- 2.4. Birimin Faaliyet Alanları
- 2.5. Birim İçi Analiz
  - 2.5.1. Fiziki Kaynaklar
  - 2.5.2. Teknolojik İmkanlar
  - 2.5.3. İnsan Kaynakları
    - 2.5.3.1. Akademik İnsan Kaynakları
    - 2.5.3.2. İdari İnsan Kaynakları
  - 2.5.4. Birim Kültürü
- 2.6. Paydaş Analizi
- 2.7. Kurumsal GZFT/SWOT Analizi
  - 2.7.1. Güçlü ve Zayıf Yönler
  - 2.7.2. Çevre Analizi

#### 3. GELECEĞE BAKIŞ

- 3.1. Misyon
- 3.2. Vizyon
- 3.3. Temel Değerler
- 3.4. Amaç, Hedef, Strateji ve Performans Göstergeleri

#### 4. MALİYETLENDİRME

#### 5. İZLEME VE DEĞERLENDİRME

# 1. STRATEJİK PLANLAMASÜRECİ

Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde 2017-2021 Dönemi Stratejik Planı'nın hazırlık çalışmaları, Rektörlük Makamınının 25.05.2017 tarih ve E.47858 sayılı yazılarına istinaden birim Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu oluşturulmasıyla başlamıştır.

Birimimizde üst yönetici yardımcısının başkanlığında akademik/ idari personel ve öğrenci katılımlı üç kişiden oluşturulan "Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu üyeleri ve görevleri Tablo1.'de verilmiştir. Komisyon üyeleri Rektörlük tarafından 31.05.2017 tarihinde düzenlenen Stratejik Plan Bilgilendirme Toplantısı'na katılmışlardır. Bu toplantıda edinilen bilgiler ışığında Enstitü Müdürü başkanlığında komisyon üyelerinin katılımıyla bir dizi toplantı yapılarak stratejik plan hazırlanması için yol haritası oluşturulmuştur. Belirlenen stratejik plan hazırlama yaklaşımı ve iş adımlarına dair gerekli bilgilendirmeler ve değerlendirmeler yapılarak görev dağılımları belirlenmiştir.

**Tablo 1. Stratejik Planlama Komisyonu Üyeleri**

Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu	Görevi	Komisyonadaki Görevi
Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN	Müdür Yardımcısı	Birim Temsilcisi
Nurgül ERYILMAZ	Enstitü Sekreteri	Birim Plan Hazırlama Komisyon Üyesi
Murat DUYKU	Öğrenci	Birim Plan Hazırlama Komisyon Üyesi

**Tablo 2. Stratejik Planlama Katkı Grubu**

Stratejik Plan Katkı Grubu	Görevi
Yrd.Doç. Dr. Levent ÇORUH	Müdür
Satılmış BAŞARAN	Önceki Enstitü Sekreteri

Bu bilgiler ışığında taslak bir stratejik plan hazırlanmış ve değerlendirilmesi için Erciyes Üniversitesi Stratejik Plan Değerlendirme Komisyonuna sunulmuştur. Hazırlanan taslak plan üzerinde gerekli incelemeler değerlendirme komisyonu tarafından yapılmış, tespit edilen eksiklikler ve diğer öneriler Stratejik Plan Değerlendirme Komisyon temsilcisi tarafından Enstitü Müdür ve Müdür yardımcısınının 20.10.2017 tarihli ziyaretindeki toplantıda aktarılmış ve plan taslağı üzerinde birlikte çalışma imkanı bulmuşlardır.

Taslak plan değerlendirmesine dair bilgilendirme sonucu enstitü stratejik plan komisyonu 06.10.2017 tarihinden itibaren düzenli olarak haftanın her Cuma günü saat 10:00-12:00 arasında toplanmış, gerekli düzeltmeler üzerinde çalışmıştır. Birim stratejik planına 25.12.2017 tarihinde son hali verilmiştir.

## a. Dokümanın Amacı

Enstitü stratejik planının amacı, Enstitünün güçlü ve zayıf yönlerinin, Enstitü için fırsat ve tehditlerin nesnel bir şekilde saptanıp değerlendirilerek bilinçli bir kurumsal gelişim sürecinin başlatılmasını ve sürdürülmesini sağlamaktır.

## b. Dokümanın Kapsamı

Enstitü stratejik planı kapsamında; vizyon, misyon, değerler, Enstitü için yapılan SWOT (FÜTZ=Fırsatlar, Üstünlükler, Tehditler, Zayıflıklar) analizi, 2017-2021 dönemi stratejileri ve bu stratejileri gerçekleştirmeye yönelik hedefler, bu hedeflere ulaşma oranlarını saptamak amacıyla belirlenen performans göstergeleri ve hedeflerin hayata geçirilmesini sağlayacak eylem planları yer almaktadır.

## c. Tanımlar ve Kavramlar

Bu stratejik planda kullanılan;

**Eylem Planları:** Enstitünün iç değerlendirme sonuçlarına göre gerçekleştirilecek eylemlerini, eylem sorumlularını ve eylemlerin zamanlamasını gösteren planları,

**İç Değerlendirme:** Enstitünün SWOT analizinin Stratejik Planlama Komisyonu tarafından gerçekleştirilmesini,

**Misyon:** Enstitünün kendisi için saptadığı temel varlık gerekçesini ve görevleri,

**Performans Göstergesi:** Enstitünün stratejik hedeflerine ne oranda ulaşıldığını gösteren ölçülebilir nitelikteki unsuru,

**Politika:** Enstitü yönetimine karar almada yol gösteren temel ilkeleri,

**Strateji:** Enstitünün misyonu doğrultusunda nasıl yönlendirilmesi gerektiğini belirleyen ve davranışını oluşturan yaklaşımı,

**Stratejik Hedef:** Enstitünün saptadığı stratejiler doğrultusunda belirlediği ve gerçekleştirmeyi amaçladığı sonuçları,

**SWOT Analizi:** Enstitünün güçlü ve zayıf yönlerini, önündeki fırsatları ve tehditleri ortaya çıkaran analizi,

**Vizyon:** Enstitünün gelecekte ulaşmak istediği idealleri, ifade eder.

## 2. DURUM ANALİZİ

### 2.1. TARİHSEL GELİŞİM

Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2006 yılında Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesindeki sanat dallarının ayrılması ile kurulmuş olup, aynı yıl eğitim-öğretime başlamıştır.

Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2006 yılından itibaren Müzik Anasanat ve Anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora, Resim Anasanat dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik, Seramik Anasanat dalında yüksek lisans ve Heykel Anasanat dalında yüksek lisans (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ortak program) programları ile Güzel Sanatlar Fakültesi giriş katında 5 büro ile hizmet vermeye başlamıştır.

Yüksek Öğretim Kurulu'nun kararı doğrultusunda Seramik Anasanat dalı ve Heykel Anasanat dalı yüksek lisans programlarına öğretim üyesi eksikliğinden dolayı öğrenci alınamamaktadır. Müzik Anasanat ve Anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora, Resim Anasanat dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında öğretim devam etmektedir.

Önümüzdeki eğitim öğretim yıllarında Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi sayısının artması durumunda Resim, Müzik, Heykel ve Seramik anasanat ve anabilim dallarına öğrenci alınması, alınan öğrenci sayılarının artırılması, yeni anasanat dalları ve yeni programlarına açılması planlanmaktadır.

Tablo 3. Enstitü Bünyesinde Yürütülen Lisansüstü Programlar ve Açıldığı Yıllar

Anabilim / Anasanat Dalları	Yüksek Lisans ve Doktora / Sanatta Yeterlik Programlarının Açıldığı Yıl	
	Yüksek Lisans	Doktora / Sanatta Yeterlik
Müzik Anasanat	2006	.
Müzik Anabilim	.	2006
Resim Anasanat	2006	2006
Seramik Anasanat	2006	2006
Heykel Anasanat	2006	2006

### 2.2. ÖRGÜTSEL YAPI

#### Enstitü Müdürlüğü

Müdür Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH  
Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN

#### Enstitü Yönetim Kurulu

Başkan Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH  
Üyeler Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN  
Prof. Dr. Nazife Oya LEVENDOĞLU ÖNER  
Prof. Nurdan KARASU GÖKÇE  
Doç. Osman YILMAZ

#### Enstitü Kurulu

Başkan Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH  
Üyeler Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN  
Prof. Dr. Nazife Oya LEVENDOĞLU ÖNER  
Doç. Dr. Aygül AYKUT  
Doç. Osman YILMAZ  
Yrd. Doç. Nizam Orçun ÖNAL

#### Kalite Güvence Sistemi Komisyonu

Başkan Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH  
Üye Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN

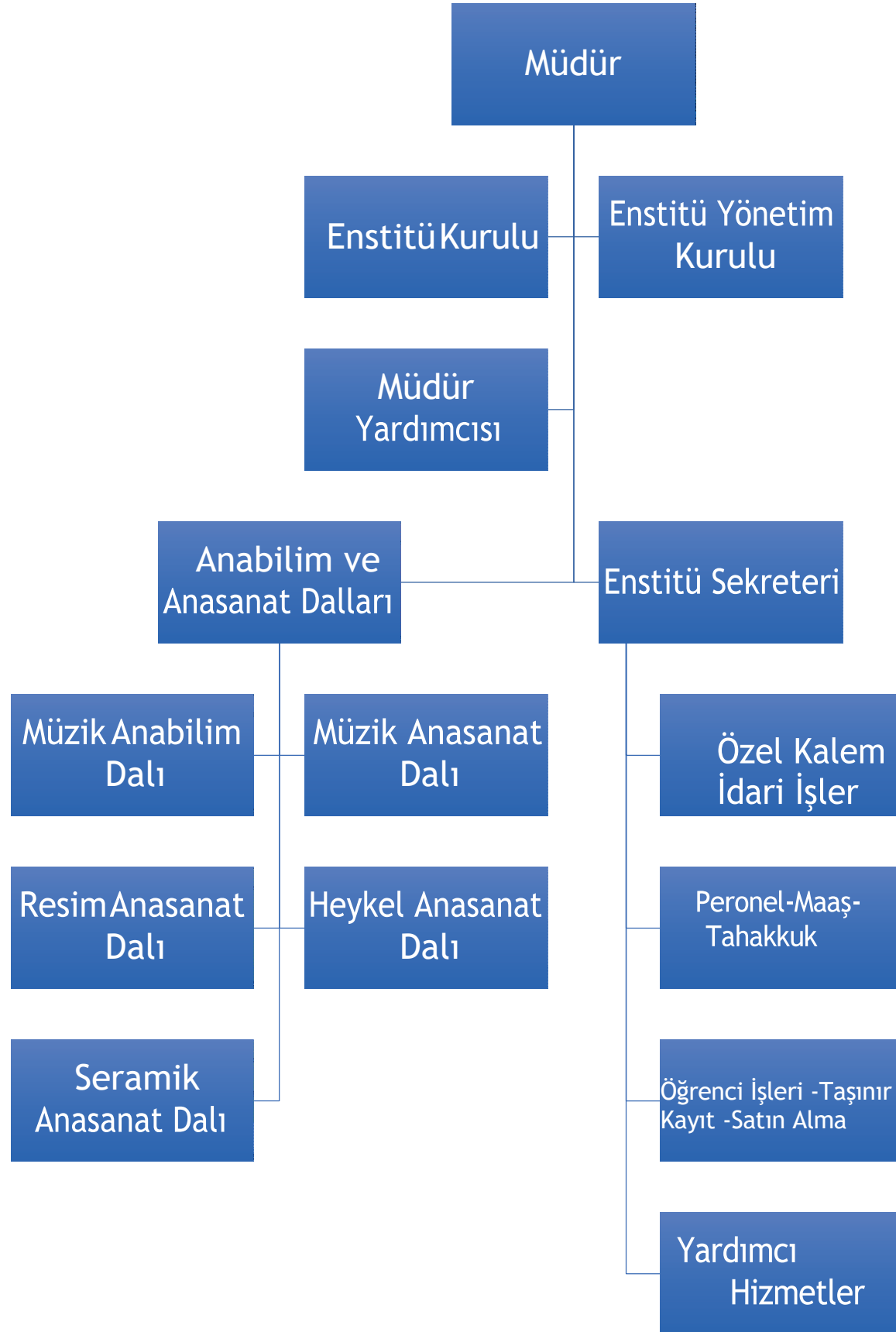
#### Anabilim / Anasanat Dalı Başkanlıkları

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Nazife Oya LEVENDOĞLU ÖNER  
Müzik Anasanat Dalı Başkanı Prof. Dr. Nazife Oya LEVENDOĞLU ÖNER  
Resim Ana Sanat Dalı Başkanı Prof. Nurdan KARASU GÖKÇE  
Heykel Anasanat Dalı Başkanı Doç. Osman YILMAZ  
Seramik Anasanat Dalı Başkanı Yrd. Doç. Nizam Orçun ÖNAL

Enstitü Sekreteri  
Nurgül ERYILMAZ



## ÖRGÜTSEL YAPI



## 2.3. YASAL YÜKÜMLÜLÜKLER VE MEVZUAT

Güzel Sanatlar Enstitüsü 2006 yılında kurulmuştur. Enstitümüz 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu çerçevesinde ve Lisansüstü Eğitim Öğretim Enstitülerinin Teşkilat ve İşleyiş Yönetmeliği esasları dâhilinde Müzik Anasanat ve Anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora, Resim Anasanat dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik üzere toplam 3 anabilim/ anasanat dalında, 2 yüksek lisans 1 doktora 1 sanatta yeterlik programı olmak üzere lisansüstü 4 programda ve Erciyes Üniversitesi Lisansüstü Eğitim- Öğretim Yönetmeliği çerçevesinde eğitim-öğretim ve araştırma çalışmalarını sürdürmektedir.

## 2.3.1. KANUNLAR

- 2809 Sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu,
- 2914 Sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu,
- 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu,
- 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu,
- 6245 Sayılı Harcırah Kanunu,
- 5434 Sayılı Türkiye Cumhuriyeti Emekli Sandığı Kanunu,
- 5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu

## 2.4. BİRİMİN FAALİYET ALANLARI

Güzel Sanatlar Enstitüsü stratejik plan çalışmaları, kalite geliştirmeye yönelik akademik çalışmalar ile eğitim - öğretim ve bilimsel araştırma ve bilgi üretimi faaliyet alanları kapsamında incelenmiştir.

**Mezun:** Yüksek lisans ve doktora/ sanatta yeterlik programlarından diploma alarak mezun olanlar.

**Tez:** Tezli yüksek lisans ve doktora/ sanatta yeterlik programlarından mezun olabilmek için öğrencilerin üretmek zorunda olduğu bilimsel araştırmaya dayalı eser.

**Lisansüstü eğitime yönelik enstitü yayınları ve etkinlikleri:** Bu ürünler arasında Tez Yazım Kılavuzu, Enstitü e-Dergisi gibi basılı kitap/kitapçıkların yanı sıra, eğitim sempozyumları kurslar ve dersler gibi etkinlikler de bulunmaktadır.

**Hizmetlerimiz**

**Lisansüstü eğitim hizmetleri:** Tablo 4'te belirtildiği şekilde sürdürülen programlara ilişkin her türlü idari ve öğrenci işlerine ilişkin yönetim, denetim ve karar süreçleri.

**Bilimsel araştırma ve bilgi üretimi:** Yüksek lisans ve doktora/ sanatta yeterlik tez çalışmalarının yürütülüşüne ilişkin tüm süreçlerin, izlenmesi, kabul ya da red edilmesidir.

Tablo 4. Enstitü Faaliyet Alanları

Faaliyet Alanı 1- Eğitim Hizmeti
Mezun / Mezun olabilmesi için öğrenciye verilen her türlü hizmet
Tez / Tez yapana kadar öğrenciye verilen her türlü idari akademik destek
Yayınlar / Tez yazım kılavuzu, danışmanlık el kitabı, gibi öğrenciyi destekleyecek hizmetler
Faaliyet Alanı 2- Bilimsel Araştırma ve Bilgi Üretimi
Mezun / Öğrenci mezun olana kadar her türlü idari karar süreçleri
Tez / Öğrenci tezini bitirene kadar öğrenci işleri ile ilişkili her türlü yönetim süreçleri
Yayınlar / Tezin yayına dönüşmesi ile ilgili tüm süreçler

## 2.5. BİRİM İÇİ ANALİZ

Enstitümüzün fiziki olanakları (idari alanlar, eğitim-öğretim alanları), öğrenci başına düşen derslik ve laboratuvar alanlarına ait veriler bu bölümde incelenmiştir. Bunların dışında enstitümüzün sahip olduğu teknolojik olanaklara dair bilgiler, öğrenci ve çalışan başına düşen fiziki mekânlar, bilgisayar sayıları ve sosyal olanakları da yine bu bölümde yer almaktadır. 2012-2016 yılları arasında idari bina, eğitim alanları açısından çalışan ve öğrenci sayılarında artış olmasına rağmen, 2017 yılında idari binaların aynı kaldığı, eğitim alanlarının azaldığı görülmektedir. Fiziki olanakların yetersiz olduğu, eğitim - öğretimin sürdürülebilirliği açısından 2017-2021 stratejik planlamada önemle üzerinde durulması gerekmektedir.

### 2.5.1. FİZİKİ KAYNAKLAR

**Tablo 5. Fiziki Kaynaklar**

Eğitim Alanları	Kapasitesi				
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250
Toplantı Salonu	1	-	-	-	-
Sınıf	Güzel Sanatlar Fakültesi sınıf ve atölyeleri				
Konferans Salonu	1*	-	-	-	1*

\* Güzel Sanatlar Fakültesinin salonları, ortak kullanım.

Hizmet Alanları	Sayısı	Kullanım Alanı (m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odaları	7	105	7
Arşiv / Ambar Alanı	1	20	Ortak
Toplam	8	280	

### 2.5.2. TEKNOLOJİK İMKÂNLAR

**Tablo 6. Teknolojik İmkânlar**

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	6	1	
Taşınabilir Bilgisayar	1	3	
Projeksiyon		1	
Slayt makinesi			
Tepegöz			
Barkot Okuyucu			
Baskı makinesi			
Fotokopi makinesi	1		
Faks	1		
Kameralar (Güvenlik)			
Televizyonlar	2		
Tarayıcılar	3		
Parmak Okuyucu			
Kayıt Cihazı (Kameralar)			

## 2.5.3. İNSAN KAYNAKLARI

### 2.5.3.1. Akademik İnsan Kaynakları

Güzel Sanatlar Enstitüsünde, araştırma görevlilerinin aylıkları ve ek göstergelerinin düzenlenmesi, derece yükseltilmesi ve kademe ilerlemesinin şekil ve şartları ile sosyal haklardan yararlanma, ek ders ücreti, üniversite, idari görev ve geliştirme ödeneklerinin miktarının tespit edilmesi, emekli ve yabancı öğretim elemanlarının sözleşmeli olarak çalıştırılma usul ve esasları 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve 2914 sayılı Yüksek Öğretim Personel Kanunu, Kanun Hükmünde Kararnameler, Bakanlar Kurulu Kararları, tüzükler ve yönetmeliklere göre belirlenmektedir.

Buna göre, Enstitümüz akademik personeli araştırma görevlilerinden (ÖYP) oluşmaktadır. Bu kapsamda; Enstitümüzde 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.

**Tablo 7. Akademik İnsan Kaynakları**

Akademik Personel						
Ünvan	Kadroların Oranına Göre			Kadroların Şekline Göre (2547)		
	Dolu	Boş	Toplam	35. Madde	50/d	Toplam
Araştırma Görevlisi	-	-	-	-	1	1

**Tablo 8. Ek Ders Programlarında Görevli Akademik Personel**

Ek Ders ve Programlarda Görevli Akademik Personel		
Ünvan	Sayı	Açıklama
Profesör	3	
Doçent	6	4 kişi 2547 sayılı kanunun 40/d maddesi ile görevli
Yardımcı Doçent	6	
Toplam	15	

**Tablo 9. Akademik Personel Yaşa Göre Dağılımı (Araştırma Görevlisi ÖYP)**

Akademik Personelin Yaşa Göre Dağılımı (Araştırma Görevlisi)			
Veri	25-30 Yaş arası	31-35 Yaş arası	36-40 Yaş arası
Kişi Sayısı	-	1	-
Yüzde	-	100	-



**2.5.3.2. İdari İnsan Kaynakları**

Enstitümüzde Enstitü Sekreteri ile birlikte sekreter, öğrenci işleri, yazı işleri ve personel- muhasebe bürosunda görev yapan 1 şef, 1 memur, 1 teknisyen ve 1 hizmetli olmak üzere toplam 5 personel görev yapmaktadır. İdari personelin eğitim durumu aşağıdaki tablo da verilmiştir.

**Tablo 10. İdari İnsan Kaynakları**

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	YL -Dr
Kişi Sayısı	1	1		3	-
Yüzde	20	20		60	-

**Tablo 11. İdari Personelin Hizmet Süreleri**

İdari Personelin Hizmet Süresine Göre Dağılımı						
	1-5 yıl	6-10 yıl	11-15 yıl	16-20 yıl	21-25 yıl	26 yıl üzeri
Kişi Sayısı	1	0	1			3
Yüzde	20	0	20			60

**Tablo 12. İdari Personelin Yaşa Göre Dağılımı**

İdari Personelin Yaşa Göre Dağılımı					
Veri	25-30 Yaş arası	31-35 Yaş arası	36-40 Yaş arası	41-45 Yaş arası	46 Yaş üzeri
Kişi Sayısı	0	0	1		4
Yüzde	0	0	20		80

**Tablo 13. İdari Personelin Ünvan ve Görevleri**

Adı Soyadı	Ünvanı	Görevi
Nurgül ERYILMAZ	Enstitü Sekreteri	Gerçekleştirme Görevlisi-Raportör
Bedia BAYGENÇLER	Şef	Yazı İşleri
Mevlüt BEYAZ	Teknisyen	Öğrenci İşleri
Arif Sami TEKİNER	Memur	Personel İşleri
Hatice BEKTAŞ	Hizmetli	Hizmetli

**2.5.4. KURUM (BİRİM) KÜLTÜRÜ**

Çağdaş ve gelişmiş yaşam biçimini benimsemiş çalışanları; bilimsel olarak gelişmiş ve önder enstitü olması, etik ve estetik değerleri ön planda tutan iş yeri ortamı, öğrenci ve personel ile etkileşim ve paylaşım yaklaşımları birim kültürünün en önemli bileşenlerini oluşturmaktadır. Güzel Sanatlar Enstitüsü kuruluşundan buyana güçlü ve başarılı olmanın temel unsurunun iyi ve gelişmiş bir birim kültürüne dayandığının farkında olan bir enstitüdür. Enstitümüz akademik ve idari personeli kuruluşundan itibaren önemli katkılar yaptığının ve önemli bir bilimsel birikim sağladığının inancı ve mutluluğunu duymakta ve paylaşmaktadırlar. Bu durum Enstitü mensuplarının akademik ve idari performanslarında başarı yaratmada ortak yani paylaşılabılır değerler bütünü oluşturmuş ve temel kurumsal kültür ögesi olarak algılanmıştır. Geçen yıllar içinde bu öge büyük ve geleneksel bir aile yapısına dönüşmesinde etkili olmuştur. Bu inanç ve buna bağlı olarak tüm akademik birimlerinin birbiriyle yakın ilişki içinde çalışması, ortak projeler ve araştırmalar yürütmesiyle oluşan davranış biçimi Enstitümüzün çok kısa sürede gelişmesini sağlamıştır. Ancak bununla birlikte tüm kurumsal yapılarda olduğu gibi birimizde de yönetimlerin bireyleri dinleyen ve katılımcılık ilkesini geliştiren birtakım bilimsel, içsel ve dışsal projeleri hayata geçirmesi beklenmelidir. Bunu sağlayabilecek çözümler bireysel değerleri kurumsal değerlerle bütünleştirerek stratejik hedefler içine dâhil etmekle sağlanabileceğinden 2017-2021 Stratejik Planı'nda kurumsal kültürü geliştirecek faaliyetlere de önem verilmiştir. Bu faaliyetler kurum çalışanlarının ve öğrencilerin davranışlarına yansiyarak olumlu değerlerle şekillenmiş kurum kültürümüzü daha da güçlendirecek ve her alanda katkıda bulunacaktır.

Sonuç olarak Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, millî ve yerel değerleri benimseyen ve yaşatan, başarı ve iş birliğine ağırlık veren bir kurum kültürü çerçevesinde ülkemiz yüksek öğretiminde başta gelen Güzel Sanatlar Enstitülerinden biri olarak faaliyetlerini sürdürme gayretindedir.

**2.6. PAYDAŞ ANALİZİ**

Güzel Sanatlar Enstitüsünün Paydaşlarında; çalışmalarında başarılı olabilmesi, hedeflerine ulaşabilmesi, millî ve milletlerarası düzeyde başarı seviyesinin yükseltilmesi için iş birliği yapılması gereken iç ve dış paydaşlarını, Güzel Sanatlar Enstitüsü; stratejilerini paydaşların durum ve konumlarını dikkate alarak belirlemiştir.

**Tablo 14. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Paydaş Listesi**

Paydaşlar	Dış/İç	Çalışanlar	Hizmet Alanlar	Temel Ortak	Stratejik Ortak
YÖK	Dış			✓	✓
Milli Eğitim Bakanlığı	Dış			✓	✓
TÜBİTAK	Dış			✓	✓
Güzel Sanatlar Enstitüleri	Dış			✓	✓
Anabilim Dalı Başkanlıkları	İç	✓	✓	✓	
Fakülte Dekanlıkları -Y.O.Müdürlükleri	İç	✓	✓	✓	
Akademik Personel	İç	✓		✓	
Lisansüstü Öğrencileri	İç	✓	✓	✓	
Mezunlar	Dış		✓		✓
İdari Personel	İç	✓		✓	
Sivil Toplum Kuruluşları	Dış				✓
Ulusal eğitim, araştırma ve sanat kur.	Dış			✓	✓
Sanatçılar	Dış				✓

## 2.7. KURUMSAL GZFT/SWOTANALİZİ

### 27.1. Güçlü ve Zayıf Yönler

#### Güçlü Yönler

- Enstitümüzün ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan bir üniversitenin bünyesinde olması,
- Üniversitemiz Öğrenci Bilgi İşletim Sistemi (OBİSİS) ve personel otomasyonu gibi Enstitünün ihtiyaç duyduğu yazılımları kendisi üreten bir bilgi işlem biriminin varlığı ve bunun kablosuz ağ gibi yeni teknolojilere açık olması,

#### Zayıf Yönler

- Araştırmalara ve araştırmacılara kısıtlı mali destek verilmesi,
- İdari kadroyetersizliği,
- Enstitüye ait çalışma mekânının yetersizliği,
- Mezunlara ait istatistikî bilgilerin azlığı,
- Bazı birimlerde öğretim üyesi/öğrenci dağılımındaki dengesizlik,
- Diğer üniversite enstitüleriyle iş birliği ve ortak lisansüstü programlarının etkin olmaması, ilişkilerin zayıflığı,
- Mezunlarla olan ilişkilerin azlığı,
- Yabancı dil bilen idari eleman yetersizliği,
- İdari mekanizmadaki performans değerlendirme sisteminin yetersizliği,
- Enstitü birimlerinin paydaşlarıyla iş birliğinin yetersizliği,
- Kaynakların uygun kullanımının izlenememesi,
- Tanıtım ve halkla ilişkilerin yetersiz olması,
- Kurumsallaşmanın ve kurumsal kimliğin yeterince gelişmemesi,
- Öğretim elemanı başına düşen ders yükünün fazla olması,
- Enstitü içerisinde bilimsel çalışmalarda iş birliği eksikliği,
- Ulusal ve uluslararası proje imkânlarının değerlendirilememesi, proje tekliflerinin yetersizliği,
- Engelli öğrencilere yönelik alt yapıdaki eksiklikler,

### 27.2. Çevre Analizi

#### Tehditler

- Lisansüstü eğitim-öğretim programlarına başvuruların az olması,
- Zaman zaman af yasalarının çıkarılması ve bunların eğitimin kalitesini olumsuz etkilemesi,
- Kurum bütçesinin yetersizliği,
- Kayseri'nin coğrafi konumu, sosyal-kültürel yapısı ve dolayısı ile sanatsal etkinliklerin azlığı sebebiyle güzel sanatlar öğrencileri için cazip olmaması,

#### Fırsatlar

- Çeşitli kurum ve kuruluşların sağladığı Burs ve diğer olanaklar,
- Avrupa Birliği Programları, (Erasmus+ vb) mobiliteyi arttıran programlar,
- Üniversite yönetiminin lisansüstü tez projelerine sağladığı destekler.

## 3. GELECEĞE BAKIŞ

### 3.1. MİSYON

Güzel Sanatlar Enstitüsü misyonu; güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir. Bunların yanında enstitümüz; üniversitelere ve serbest piyasadaki iş sektörlerine ve sanat merkezlerine, bilimsel ve sanatsal ölçütlere göre eğitilmiş iyi elemanlar ve sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda Güzel Sanatlar Enstitüsü; yurt içi ve yurt dışı kurumlarla iş birliği yapar, nitelikli öğrenci kabulünün ve sayısının artmasını destekler, lisansüstü eğitim için gerekli her türlü alt yapının oluşumu için gayret sarf eder, yapılacak tez çalışmalarının ülkemiz önceliklerine yönelik olmasını ve projelerle desteklenmesini teşvik eder, lisansüstü öğrencilerin disiplinler arası yetişmesini sağlayacak şekilde düzenlemeler yapar. Ayrıca, disiplinler arası araştırma faaliyetlerinin zenginleşmesi için uğraşır ve sanayi ve diğer sektörler ile ortak projeleri destekler.

### 3.2. VİZYON

Güzel sanatlar Enstitüsünün vizyonu; güzel sanatlar alanında yaratıcı faaliyetler ile topluma hizmet eden, Erciyes Üniversitesi'nin, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda vizyonumuz;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan,
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu bireyleri bünyesinde barındıran,
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü programları uygulayan; ortaya koyabildiği ve yaratıcılıklarının desteklendiği, öğrenci merkezli, ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim veren,
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşmasını geliştirebilen,
- Toplumun hızlı değişim ve gelişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen,
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı hedefler doğrultusunda değişime açık alt yapıya sahip,
- Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma ve geliştirme çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını arttıracak ortamların oluşturulmasını sağlayan,
- Mensubu olmakla gurur duyulan bir enstitü olmaktır.
- Vizyonumuz; ileri ve uluslararası düzeyde, ülkenin dünya literatüründeki rekabet gücünü arttıracak bilimsel ve sanatsal araştırmaları destekleyen, üniversitelere öğretim üyesi ye-

tiştiren, nitelikli ve kariyer yapmış üretken araştırmacılar ve sanatçılar yetiştiren, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunan, kaynakları etkin kullanan, bilim ve sanat dünyasının seçkin bir kurumu olmaktadır.

### 3.3. TEMEL DEĞERLER

1. Atatürk İlkeleri
2. Fırsat eşitliği
3. İfade özgürlüğü
4. Hukukun üstünlüğü
5. İnsan hakları
6. Toplumsal değerler
7. Bilimsel etik kuralları
8. Yaratıcı düşünce
9. Sürekli gelişme
10. Yaşam boyu öğrenme
11. Bilgi üretme ve araştırmayı teşvik
12. Üretilen bilgi ve hizmette kalite
13. Kaliteli çalışma hayatı
14. Katılımcı yönetim anlayışı
15. Çalışanlar, öğrenciler ve diğer paydaşların memnuniyeti
16. Karşılıklı saygı, etkili iletişim
17. Performansa dayalı insan kaynakları değerlendirmesi
18. Çevreye duyarlılık
19. Erciyes Üniversitesi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü mensubu olma kimliği
20. Öğrencisi ve personeliyle temel değerleri gerçekleştirme inancıdır.

### 3.4. Amaç, Hedef, Strateji ve Performans Göstergeleri

“Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu” nun yapmış olduğu çalışmalar sonucunda belirlenen stratejik amaçlar ve bu çerçevede oluşturulan hedef ve performans göstergeleri aşağıda tablolar haline verilmiştir.

**Tablo 15. Amaç, Hedef ve Performans Göstergeleri**

A1. ÖĞRETİM KALİTESİNİ ARTIRMAK VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME SAĞLAMAK	
H.1.1. Öğretim programlarının niteliğinin 2021 yılı sonuna kadar artırılması	PG 1.1.1. Güncellenen ders ve ders içerikleri sayısı (%) PG 1.1.2. Akredite olan program sayısı (adet) PG 1.1.3. Yeni açılacak lisansüstü program sayısı (adet)
H.1.2. Öğretim elemanlarının niteliğinin 2021 yılı sonuna kadar artırılması	PG 1.2.1. Yıllık akademik yayın sayısının artması (adet) PG 1.2.2. Yıllık sanatsal etkinlik sayısının artması (adet) PG 1.2.3. Akademik personelin katılacağı eğitim sayısının artması (adet) PG 1.2.4. Akademik personelin katılacağı ulusal ve uluslararası bilimsel sanatsal/toplantıların (kongre, sempozyum, seminer, konferans) sayısının artırılması (adet)
H.1.3. Öğrenci niteliğinin 2021 yılı sonuna kadar artırılması	PG 1.3.1. Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı (adet) PG 1.3.2. Yarışmalarda ödül alan öğrenci sayısı (kişi) PG 1.3.3. Öğrencilerin Kişisel Gelişimini Desteklemek İçin Düzenlenen Faaliyet Sayısı PG 1.3.4. Fakülte bünyesindeki uygulama birimlerinde çalışan öğrenci sayısı (kişi)

A2. KURUMSAL KÜLTÜRÜ ve AİDİYETİ GELİŞTİRMEK	
H.2.1. 2021 yılı sonuna kadar Enstitü öğrencileri, mezunları ve çalışanları arasında kurum kültürünü geliştirmeye ve aidiyet hissinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılması	PG 2.2.1. Her yıl akademik personel, idari personel, mezunlar ve öğrencilerin kaynaşmasına yönelik faaliyetlerin düzenlenmesi (adet) PG 2.2.2. Enstitünün düzenlemiş olduğu akademik, sosyal ve kültürel etkinliklere mezunların katılımlarının sağlanması (kişi)
H.2.2. Enstitünün kurumsal kimliğini yansıtan, fiziki, teknolojik, görsel değişikliklerle sürekli iyileştirme yapılması	PG 3.3.1. Enstitü içi infografik panolarının oluşturulması (adet) PG 3.3.2. Enstitü içi ve çevresi dinlenme rekreasyon ve diğer alanların iyileştirilmesi (yüzde)

A3. GÜZEL SANATLAR ALANINDA YAPILAN ARAŞTIRMALARDA TÜRKİYE'NİN ÖNDE GELEN ENSTİTÜLERİ ARASINDA YER ALMAK	
H.3.1. Güzel Sanatlar alanındaki yayın ve sanatsal etkinliklerin sayısında 2021 yılı sonuna kadar artış sağlanması	PG 3.1.1. Uluslararası yayın sayısı (adet) PG 3.1.2. Ulusal yayın sayısı (adet) PG 3.1.3. Atıf sayısı (adet) PG 3.1.4. Sanatsal Etkinlik Sayısı
H.3.2. Nitelikli araştırmacı sayısının 2021 yılı sonuna kadar %50 artırılması	PG 3.2.1. Ulusal ve Uluslararası projelerin sayısı PG 3.2.2. Tez projelerinden üretilen ulusal ve uluslararası yayın sayısının artırılması PG 3.2.3. Enstitümüzde düzenlenen ulusal ve uluslararası konferans, çalıştay, kongre, sempozyum, sergi, konser sayısı (adet)

A4. TOPLUMSAL HİZMET FAALİYETLERİNİN ETKİNLİĞİNİ ARTIRMAK	
H.4.1. 2021 yılı sonuna kadar Enstitü öğrencilerine yönelik sosyal faaliyetlerin düzenlenmesi	PG 4.1.1. Eğitim-Öğretim içerikli sanat günleri düzenlemek ve geleneksel hale getirmek PG 4.1.2. Her yıl düzenli olarak workshoplar/çalıştaylar düzenlemek PG 4.1.3. Her yıl düzenli olarak müzik dinletisi vb etkinlikler düzenlemek
H.4.2. 2021 yılı sonuna kadar Enstitü öğrenci ve personeline yönelik sosyal faaliyetler gerçekleştirilmesi	PG 4.2.1. Toplumsal içerikli etkinliklerin (konferans, söyleşi, film gösterimi gibi) düzenlenmesi (adet) PG 4.2.2. Bayramlaşma etkinliğinin daha etkin hale getirilmesi

A5. ÇEVREYE DUYARLILIK VE SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİ İÇERİSİNDE FAALİYETLERDE BULUNMAK	
H.5.1. 2021 yılı sonuna kadar enstitü personeline, öğrencilerine ve toplumda çevre bilincinin ve farkındalığının oluşturulması	PG 5.1.1. Enstitü personelinin ve öğrencilerinin çevre bilincinin artırılması için eğitimler düzenlenmesi (adet) PG 5.1.2. Toplumun çevre bilincinin artırılmasına yönelik faaliyetlerin (seminer, söyleşi, konferans gibi) düzenlenmesi (adet) PG 5.1.3. Enstitü çevresinde ağaçlandırma yapılması (adet)
H.5.2. 2021 yılı sonuna kadar dezavantajlı gruplara duyarlılık bilincinin oluşturulması	PG 5.2.1. Dezavantajlı gruplara duyarlılık bilincinin kazandırılmasına yönelik düzenlenen faaliyet sayısı (adet) PG 5.2.2. Dezavantajlı gruplara yönelik düzenlenen faaliyet (fotoğraf, sergi, kısa film yarışması gibi) sayısı (adet)



Tablo 16. Hedef Kartları

A1. ÖĞRETİM KALİTESİNİ ARTIRMAK VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME SAĞLAMAK									
H.1.1. Öğretim Programlarının Niteliğinin 2021 Yılı Sonuna Kadar Artırılması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 1.1.1. Güncellenen ders ve ders içerikleri sayısı (%)	%65	-	%85	%90	%95	%98	%98	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.1.2. Akredite olan program sayısı (adet)	%20	-	-	-	-	1	1	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.1.3. Yeni açılacak lisansüstü program sayısı (adet)	%15	4	-	-	-	1	-	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
İş Birliği Yapacak Birimler	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Akredite Kuruluşları								
Stratejiler	Dersler ve içerikleri çağın gerektirdiği koşullara göre güncellenecektir. Akreditasyon çalışmaları yürütülecektir.								

A1. ÖĞRETİM KALİTESİNİ ARTIRMAK VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME SAĞLAMAK									
H.1.2. Öğretim elemanlarının sayısının ve niteliğinin 2021 yılı sonuna kadar artırılması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 1.2.2. Yıllık akademik yayın sayısının artması (adet)	%20	-	1	5	5	7	7	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.2.2. Yıllık sanatsal etkinlik sayısının artması (adet)	%30	-	7	9	9	10	10	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.2.3. Akademik personelin katılacağı eğitim sayısının artması (adet)	%20	-	3	5	7	7	9	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.2.4. Akademik personelin katılacağı ulusal ve uluslararası bilimsel/sanatsal toplantıların (kongre, sempozyum, seminer, konferans) sayısının artması (adet)	%30	2	2	4	6	8	8	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
İş Birliği Yapacak Birimler	Tüm akademik birimler								
Stratejiler	Akademik birimler tarafından tüm öğretim üyelerinin uluslararası ve ulusal çapta bilimsel toplantılara daha fazla katılım sağlanması ve daha fazla yayın yapmaları imkânlar dâhilinde teşvik edilecektir.								

A1. ÖĞRETİM KALİTESİNİ ARTIRMAK VE SÜREKLİ İYİLEŞTİRME SAĞLAMAK									
H.1.3. Öğrenci niteliğinin 2021 yılı sonuna kadar artırılması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 1.3.1. Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı (Öğrenci sayısı/ Öğretim elemanı sayısı)	%20	-	97/18	90/18	88/19	88/19	85/19	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.3.2. Yarışmalarda ödül alan öğrenci sayısı (kişi)	%25	-	-	1	1	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.3.3. Öğrencilerin Kişisel Gelişimini Desteklemek İçin Düzenlenen Faaliyet Sayısı	%35	-	-	1	2	2	3	Yılda bir	Yılda bir
PG 1.3.4. Enstitü bünyesindeki uygulama birimlerinde çalışan öğrenci sayısı (kişi)	%20	-	1	1	1	1	1	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
İş Birliği Yapacak Birimler	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Rektörlük								
Stratejiler	Öğrencilerin yarışmalarda ödül almasını sağlayacak destek imkânları sağlanacak ve kişisel gelişimlerini desteklemek için faaliyetler düzenlenecektir. Uygulama birimlerinin teknik ve personel kapasiteleri geliştirilecektir.								

A2. KURUMSAL KÜLTÜRÜ ve AİDİYETİ GELİŞTİRMEK									
H.2.1. 2021 yılı sonuna kadar Enstitü öğrencileri, mezunları ve çalışanları arasında kurum kültürünü geliştirmeye ve aidiyet hissini artırılmasına yönelik çalışmalar yapılması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 2.1.1 Her yıl akademik personel, idari personel, mezunlar ve öğrencilerin kaynaşmasına yönelik faaliyetlerin düzenlenmesi (adet)	%70	-	2	4	4	5	5	Yılda bir	Yılda bir
PG 2.1.2. Enstitünün düzenlediği akademik, sosyal ve kültürel etkinliklere mezunların katılımlarının sağlanması (kişi)	%30	-	-	1	1	1	1	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
İş Birliği Yapacak Birimler	Tüm akademik birimler								
Stratejiler	Kahvaltı, bayramlaşma, sergi, konser vb. etkinliklerin sayısının artırılması yoluyla personelin devamlı olarak iletişim halinde olması sağlanacaktır.								

A2. KURUMSAL KAPASİTEYİ VE FAKÜLTE KURUM KÜLTÜRÜNÜ GELİŞTİRMEK									
H.2.2. Enstitünün kurumsal kimliğini yansıtan, fiziki, teknolojik, görsel değişikliklerle sürekli iyileştirme yapılması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 2.2.1. Enstitü içi infografik panolarının oluşturulması (adet)	%70	-	-	2	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 2.2.2. Enstitü içi ve çevresi dinlenme rekreasyon ve diğer alanların iyileştirilmesi (yüzde)	%30	-	-	-	1	1	1	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
İşbirliği Yapacak Birimler	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü								
Stratejiler	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı ile ortak kullanılan dinlenme rekreasyon ve diğer alanların iyileştirilmesi ve ayrıca Enstitü içi infografik panolarının Görsel İletişim Tasarımı Bölümü iş birliği ile oluşturulması.								

A3. GÜZEL SANATLAR ALANINDA YAPILAN ARAŞTIRMALARDA TÜRKİYE'NİN ÖNDE GELEN ENSTİTÜLERİ ARASINDA YER ALMAK									
H.3.1. Güzel Sanatlar alanındaki yayın ve sanatsal etkinliklerin sayısında 2021 yılı sonuna kadar artış sağlanması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 3.1.1. Uluslararası yayın sayısı (adet)	%30	-	-	2	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 3.1.2. Ulusal yayın sayısı (adet)	%20	-	1	2	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 3.1.3. Atıf sayısı (adet)	%10	-	-	-	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 3.1.4. Sanatsal Etkinlik Sayısı	%40	-	7	9	10	11	11	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
İşbirliği Yapacak Birimler	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
Stratejiler	Tüm enstitü akademik personelinin yayın sayılarının artırılması imkânlar dâhilinde teşvik edilecek ve yayınlarından alınan atıfların tespiti sağlanacaktır.								

A3. GÜZEL SANATLAR ALANINDA YAPILAN ARAŞTIRMALARDA TÜRKİYE'NİN ÖNDE GELEN ENSTİTÜLERİ ARASINDA YER ALMAK									
H.3.2. Nitelikli araştırmacı sayısının 2021 yılı sonuna kadar %50 artırılması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 3.2.1. Ulusal ve Uluslararası ortak projelerinin sayısı	%30	-	-	-	1	1	1	Yılda bir	Yılda bir
PG 3.2.2. Tez projelerinden üretilen ulusal ve uluslararası yayın sayısının artması	%30	-	-	-	2	4	4	Yılda bir	Yılda bir
PG 3.2.3. Enstitümüzde düzenlenen ulusal ve uluslararası konferans, çalıştay, kongre, sempozyum, sergi, konser sayısı (adet)	%40	-	-	1	1	2	2	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
İşbirliği Yapacak Birimler	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anasanat Dalı Başkanlıkları								
Stratejiler	Enstitü akademik personelinin ve lisansüstü öğrencilerinin proje yapması, kurumsal imkânlar doğrultusunda teşvik edilecek. Tez projelerinden yayınların üretilmesi hususunda motivasyon sağlanması için akademik toplantılar organize edilecektir.								

A4. TOPLUMSAL HİZMET FAALİYETLERİNİN ETKİNLİĞİNİ ARTIRMAK									
H.4.1. 2021 yılı sonuna kadar öğrencilere yönelik sosyal faaliyetlerin düzenlenmesi									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 4.1.1. Eğitim-Öğretim içerikli sanat günleri düzenlemek ve geleneksel hale getirmek	%40	1	-	1	1	1	1	Yılda bir	Yılda bir
PG 4.1.2. Her yıl düzenli olarak workshoplar, çalıştaylar düzenlemek	%30	2	-	2	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 4.1.3. Her yıl düzenli olarak müzik dinletisi vb etkinlikler düzenlemek	%30	-	-	2	2	3	3	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü								
İşbirliği Yapacak Birimler	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı								
Stratejiler	Sosyal faaliyetlerin düzenlenmesi ve faaliyet sayısının yıllar bazında artırılması için gerekli çalışmaların yapılması ve sosyal medya yoluyla bu aktivitelere katılımın artırılması sağlanacaktır.								

A4. TOPLUMSAL HİZMET FAALİYETLERİNİN ETKİNLİĞİNİ ARTIRMAK									
H.4.2. 2021 yılı sonuna kadar Fakülteye bağlı olarak hizmet veren diğer uygulama birimlerinin işlevselliğinin artırılması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 4.2.1. Toplumsal içerikli etkinliklerin (konferans, söyleşi, film gösterimi gibi) düzenlenmesi (adet)	%75	-	1	2	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 4.2.2. Bayramlaşma etkinliğinin daha etkin hale getirilmesi	%25	-	2	2	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü								
İş Birliği Yapacak Birimler	Rektörlük, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü								
Stratejiler	Sosyal sorumluluk yaklaşımının bir gereği olarak toplumsal konularda bilinç oluşturulmasını sağlayacak içeriklerin üretilmesi ve organizasyon yoluyla yaygınlaştırılması teşvik edilecektir.								

A5. ÇEVREYE DUYARLILIK VE SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİ İÇERİSİNDE FAALİYETLERDE BULUNMAK									
H.5.1. 2021 yılı sonuna kadar fakülte personeline, öğrencilerinde ve toplumda çevre bilincinin ve farkındalığının oluşturulması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 5.1.1. Enstitü personelinin ve öğrencilerinin çevre bilincinin artırılması için eğitimler düzenlenmesi (adet)	%30	-	-	1	1	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 5.1.2. Toplumun çevre bilincinin artırılmasına yönelik faaliyetlerin (seminer, söyleşi, konferans gibi) düzenlenmesi (adet)	%30	-	-	2	2	2	2	Yılda bir	Yılda bir
PG 5.1.3. Enstitü çevresinde ağaçlandırma yapılması (adet)	%40	40	40	45	50	55	60	Yılda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü								
İş Birliği Yapacak Birimler	Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, Güzel Sanatlar Fakültesi								
Stratejiler	Eğitim faaliyetleri ile çevre bilinci geliştirilmesi ayrıca Park ve Bahçeler Müdürlüğü iş birliği ile ağaçlandırma sahasının geliştirilmesi sağlanacaktır.								

A5. ÇEVREYE DUYARLILIK VE SOSYAL SORUMLULUK BİLİNCİ İÇERİSİNDE FAALİYETLERDE BULUNMAK									
H.5.2. 2021 yılı sonuna kadar dezavantajlı gruplara duyarlılık bilincinin oluşturulması									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi	Başlangıç Değeri	2017	2018	2019	2020	2021	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 5.2.1. Dezavantajlı gruplara duyarlılık bilincinin kazandırılmasına yönelik düzenlenen faaliyet sayısı (adet)	%100	-	-	1	2	2	3	Yıldabir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Anabilim Dalı Başkanlıkları								
İş Birliği Yapacak Birimler	Öğrenci Kulüpleri,								
Stratejiler	Dezavantajlı gruplara olan ilgiyi arttırmak ve öğrenci ve personel duyarlılığı sağlamak amacıyla çeşitli etkinlikler düzenlenecektir.								



## 4. MALİYETLENDİRME

Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün yukarıda detaylandırılan amaçlar, hedefler ve stratejilere ulaşabil-  
mek için gerekli olan 5 yıllık tahmini maliyetleri bütçe imkânları dikkate alınarak yıllar itibarı ile aşağıda  
verilmiştir.

**Tablo 17. Güzel Sanatlar Enstitüsü 2017 Yılı Tahmini Maliyetler**

STRATEJİK AMAÇLAR	Bütçe İçi (Özel Bütçe)	Bütçe Dışı (Döner Ser- maye)	TOPLAM
A1. Öğretim Kalitesini Artırmak Ve Sürekli İyileştirme Sağlamak	-	-	-
A2. Kurumsal Kültürü Ve Aidiyeti Geliştirmek	-	-	-
A3. Güzel Sanatlar Alanında Yapılan Araştırmalarda Türkiye'nin Önde Gelen Enstitüleri Arasında Yer Almak	-	-	-
A4. Toplumsal Hizmet Faaliyetlerinin Etkinliğini Artır- mak	-	-	-
A5. Çevreye Duyarlılık Ve Sosyal Sorumluluk Bilinci İçerisinde Faaliyetlerde Bulunmak	-	-	-
<b>Amaçlar Toplamı</b>	-	-	-
Genel Yönetim Giderleri	483.192,00	-	483.192,00
2017 yılı Toplamı	483.192,00	-	483.192,00

**Tablo 18. 2018 Yılı Tahmini Maliyetler**

STRATEJİK AMAÇLAR	Bütçe İçi (Özel Bütçe)	Bütçe Dışı (Döner Ser- maye)	TOPLAM
A1. Öğretim Kalitesini Artırmak Ve Sürekli İyileştirme Sağlamak	20.000	-	20.000
A2. Kurumsal Kültürü Ve Aidiyeti Geliştirmek	15.000	-	15.000
A3. Güzel Sanatlar Alanında Yapılan Araştırmalarda Türkiye'nin Önde Gelen Enstitüleri Arasında Yer Almak	15.000	-	15.000
A4. Toplumsal Hizmet Faaliyetlerinin Etkinliğini Artır- mak	10.000	-	10.000
A5. Çevreye Duyarlılık Ve Sosyal Sorumluluk Bilinci İçerisinde Faaliyetlerde Bulunmak	10.000	-	10.000
<b>Amaçlar Toplamı</b>	<b>70.000</b>	-	<b>70.000</b>
Genel Yönetim Giderleri	507.351,6	-	507.351,6
2018 yılı Toplamı	577.351,6	-	577.351,6

**Tablo 19. 2019 Yılı Tahmini Maliyetler**

STRATEJİK AMAÇLAR	Bütçe İçi (Özel Bütçe)	Bütçe Dışı (Döner Ser- maye)	TOPLAM
A1. Öğretim Kalitesini Artırmak Ve Sürekli İyileştirme Sağlamak	21.000	-	21.000
A2. Kurumsal Kültürü Ve Aidiyeti Geliştirmek	15.750	-	15.750
A3. Güzel Sanatlar Alanında Yapılan Araştırmalarda Türkiye'nin Önde Gelen Enstitüleri Arasında Yer Almak	15.750	-	15.750
A4. Toplumsal Hizmet Faaliyetlerinin Etkinliğini Artır- mak	10.500	-	10.500
A5. Çevreye Duyarlılık Ve Sosyal Sorumluluk Bilinci İçerisinde Faaliyetlerde Bulunmak	10.500	-	10.500
<b>Amaçlar Toplamı</b>	<b>73.500</b>	-	<b>73.500</b>
Genel Yönetim Giderleri	532.719,18	-	532.719,18
2019 yılı Toplamı	606.219,18	-	606.219,18

**Tablo 20. 2020 Yılı Tahmini Maliyetler**

STRATEJİK AMAÇLAR	Bütçe İçi (Özel Bütçe)	Bütçe Dışı (Döner Ser- maye)	TOPLAM
A1. Öğretim Kalitesini Artırmak Ve Sürekli İyileştirme Sağlamak	22.050	-	22.050
A2. Kurumsal Kültürü Ve Aidiyeti Geliştirmek	16.538	-	16.538
A3. Güzel Sanatlar Alanında Yapılan Araştırmalarda Türkiye'nin Önde Gelen Enstitüleri Arasında Yer Almak	16.538	-	16.538
A4. Toplumsal Hizmet Faaliyetlerinin Etkinliğini Artır- mak	10.500	-	10.500
A5. Çevreye Duyarlılık Ve Sosyal Sorumluluk Bilinci İçerisinde Faaliyetlerde Bulunmak	10.500	-	10.500
<b>Amaçlar Toplamı</b>	<b>77.176</b>	-	<b>77.176</b>
Genel Yönetim Giderleri	559.355,13	-	559.355,13
2020 yılı Toplamı	636.531,13	-	636.531,13

## 5. İZLEME VE DEĞERLENDİRME

**Tablo 21. 2021 Yılı Tahmini Maliyetler**

STRATEJİK AMAÇLAR	Bütçe İçi (Özel Bütçe)	Bütçe Dışı (Döner Ser- maye)	TOPLAM
A1. Öğretim Kalitesini Artırmak Ve Sürekli İyileştirme Sağlamak	23.153	.	23.153
A2. Kurumsal Kültürü Ve Aidiyeti Geliştirmek	17.365	.	17.365
A3. Güzel Sanatlar Alanında Yapılan Araştırmalarda Türkiye'nin Önde Gelen Enstitüleri Arasında Yer Almak	17.365	.	17.365
A4. Toplumsal Hizmet Faaliyetlerinin Etkinliğini Artırmak	11.576	.	11.576
A5. Çevreye Duyarlılık Ve Sosyal Sorumluluk Bilinci İçerisinde Faaliyetlerde Bulunmak	11.576	.	11.576
<b>Amaçlar Toplamı</b>	<b>81.035</b>	<b>-</b>	<b>81.035</b>
Genel Yönetim Giderleri	587.322,89	-	587.322,89
2021 yılı Toplamı	668.357,89	-	668.357,89

İzleme, Stratejik Plan uygulamasının sistematik olarak takip edilmesi ve raporlanmasıdır. Değerlendirme ise, uygulama sonuçlarının amaç ve hedeflere kıyasla ölçülmesi ve söz konusu amaç ve hedeflerin tutarlılık ve uygunluğunun analizidir.

Stratejik plan içinde mevcut durum analizinden elde edilerek verilen göstergelerin yıl bazında izlenmesi ve gerekli hallerde düzeltmeler, eklemeler veya iyileştirmeler yapılması stratejik plan hedeflerine ulaşmak bakımından hayati önem taşımaktadır. İzleme çalışmalarında elde edilen verilerin uygun metodoloji ile değerlendirilmesi ve raporlanması başlangıç ve geline noktanın somut olarak resmedilmesi için gereklidir. Değerlendirme çalışmalarının istatistik olarak yapılabilmesi için izleme çalışmalarından elde edilen verilerin somut ve nicel anlamda işlenebilir olması gerekmektedir. Ayrıca Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün tüm birimlerinin bu beş yıllık süreci stratejik plan hedeflerine uygun davranmaları başarıya ulaşılması için önemlidir. Enstitü içinde izleme ve değerlendirme çalışmalarında kimlerin hangi sorumlulukları alacağı Stratejik Plan hazırlama Komisyonu tarafından belirlenecektir.

Enstitü Stratejik Planlama Komisyonu, stratejik planın uygulanması ile ilgili verileri özenle toplayıp gerekli istatistiksel değerlendirmeleri yaparak, her yıl "Enstitü Stratejik Plan Performans Raporu" oluşturacaktır. Bu rapor sonuçlarına göre gerekli durumlarda bu planda gerekli değişiklik ve düzeltmeler yapılacaktır. Üst yönetime sunulan raporda yer alan performans verileri ile planda yer alan performans hedefleri birbiri ile kıyaslanacak, hedefler ile gerçekleşme arasında fark oluşması durumunda sapmanın nedenleri tartışılacak ve kurum değerleri ile dengelerinin korunması göz ardı edilmeden düzeltici önlemler alınması yoluna gidilecektir. Bununla birlikte; her yıl hazırlanacak performans programları ile stratejik amaç ve hedeflere ulaşabilmek için gerçekleştirilen faaliyetlerin kaynak ihtiyacı yeniden gözden geçirilecek, Stratejik planda yıllık olarak hedefler bazında ayrılan mali kaynak, gerçekleşen mali kaynak ile kıyaslanacak, oluşabilecek farkın nedenleri değerlendirilecektir.

Stratejik planlama sürecinin amacı, kurumlarının swot analizi, vizyon, misyon, temel değerler, politika ve paydaşları çerçevesinde stratejilerini ve hedeflerini belirlemektir. Bu süreçte kurum kalitesinin iyileştirilmesine yönelik performans ölçütlerinin de belirlenmesi ve izlenmesi için bir sistematik bir çalışma öngörülmektedir. Stratejik planlar, kurum ve kuruluşların uzun vadede gitmek istediği yeri, bu yere nasıl gidileceğini tarif eden planlardır. Temel olarak dört aşamadan oluşur: Neredeyiz sorusu birinci ve nereye gidiyoruz sorusu ikinci aşamadır. Gideceğimiz yere nasıl gideriz üçüncü ve gitmek istediğimiz yere gidiyor muyuz sorusu son aşamadır. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Stratejik Planı bu aşamalar dikkate alınarak geliştirilmiş ve değerlendirmesi yine bu yaklaşım ile yapılacaktır.