

T.C.
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI İLANI

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Güz Dönemi
Öğrenci Kontenjanları, Başvuru Şartları ve Sınav Esasları

Güzel Sanatlar Enstitüsü lisansüstü öğretim programlarına 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Döneminde öğrenci alınacaktır. Öğrenci alınacak programlar, kontenjanlar, başvuru koşulları, istenecek belgeler ve sınav esasları aşağıda bildirilmiştir. Adayların başvuru evrakları ile birlikte **Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına** şahsen başvurmaları, sınava giriş ve kesin kayıt işlemlerini, ders kayıtlarını şahsen yapmaları gerekmektedir. Posta ile yapılacak başvurular işleme konulmayacaktır.

Lisansüstü Programlar ve Kontenjanları

Anasanat/ Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	Yüksek Lisans Mezunları İçin	
		Doktora	Sanatta Yeterlik
Müzik ASD	5	-	-
Müzik Bilimleri ABD	-	3	-
Resim ASD	10	-	5

LİSANSÜSTÜ ÖĞRETİM PROGRAMLARINA BAŞVURU VE KABUL GENEL ŞARTLARI

1. Yüksek lisans programlarına başvuracak adayların lisans mezuniyet not ortalamasının 100 tam puan üzerinden en az 55 ve eşdeğeri olması gerekir. Not durum belgeleri 100'lük sistemde olmayanlar veya 100'lük sistem ile birlikte farklı sistemde ortalaması yazılı olanların notu; Üniversitelerarası Kurulun kabul ettiği 100'lük sisteme göre hesaplanacaktır.
2. Yüksek lisans programlarına başvuran adayların başarı notunun hesaplanmasında; sınav değerlendirme yüzdeleri başvuran adayların lisans mezuniyet notunun %20'si, yabancı dil notunun %20'si ve alan yeterlik sınav notunun %60'ı dikkate alınarak yapılacaktır. Bu şekilde hesaplanan notun en az 60 olması gerekmektedir.
3. Yüksek lisans programlarında Alan Yeterlik Sınavından 100 üzerinden 55 ve üzeri not alanlar değerlendirmeye alınır.
4. Yüksek lisans programlarına başvuran ancak yabancı dil belgesi (KPDS-ÜDS-YDS veya Üniversitelerarası Kurulca kabul edilen bir sınavdan) bulunmayan adaylar, yabancı dil puan katkısından yararlanamazlar.
5. Doktora / Sanatta Yeterlik programlarına başvuracak adayların yüksek lisans mezuniyet not ortalamasının 100 tam puan üzerinden en az 70 veya eşdeğeri olması gerekir. Not durum belgeleri 100'lük sistemde olmayanlar veya 100'lük sistem ile birlikte farklı sistemde ortalaması yazılı olanların notu; Üniversitelerarası Kurulun kabul ettiği 100'lük sisteme göre hesaplanacaktır.

6. Doktora / Sanatta Yeterlik programına başvuracak adayların KPDS, ÜDS, YDS, YÖKDİL'den en az 55 veya Üniversitelerarası Kurulca kabul edilen bir sınavdan bu puan eşdeğeri bir puan almış olması gerekir. (KPDS, ÜDS, YDS, YÖKDİL Belgeleri Geçerlilik Süresi 5 yıldır.
7. Doktora / Sanatta Yeterlik programlarına başvuran adayların başarı notunun hesaplanmasında; sınav değerlendirme yüzdeleri başvuran adayların yüksek lisans mezuniyet notunun %20'si, yabancı dil notunun %20'si ve alan yeterlik sınavı notunun %60'ı dikkate alınarak yapılacaktır. Bu şekilde hesaplanan notun en az 65 olması gerekir.
8. Doktora / Sanatta Yeterlik programları Alan Yeterlik Sınavından 100 üzerinden 65 ve üzeri not alanlar değerlendirmeye alınır.
9. Lisansüstü programlara başvuracak erkek adayların askerlikten tehirli olması ya da asker kaçağı durumunda olmaması gerekir.
10. Enstitümüz lisansüstü programlarına başvurularda ALES puanı aranmaz.

BAŞVURU İÇİN İSTENECEK BELGELER

1. Başvuru Formu
2. Yüksek Lisans programlarına başvuracak adayların lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi,
3. Yüksek Lisans programlarına başvuracak adayların lisans not durum belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi.
4. Yüksek Lisans programlarına başvuracak adayların var ise; yabancı dil belgesinin aslı veya bilgisayar çıktısı.
5. Doktora veya Sanatta Yeterlik programlarına başvuracak adayların lisans ve yüksek lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi,
6. Doktora veya Sanatta Yeterlik programlarına başvuracak adayların yüksek lisans not durum belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi. Doktora veya Sanatta Yeterlik programlarına başvuracak adayların yabancı dil belgesinin aslı veya bilgisayar çıktısı.
7. Askerlik durum belgesi fotokopisi (Erkek öğrenciler için)
8. Nüfus cüzdanı aslı ve 1 adet fotokopisi (T.C. kimlik numaralı olması gerekmektedir.)
9. 1 adet fotoğraf
10. Başvuru için sunulan belgeler iade edilmeyecektir.

NOT: Başvurular şahsen Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına yapılacaktır.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Başvuruda istenilen belgelerin asılları veya noter tasdikli suretleri getirilecektir
2. 2 adet Vesikalık fotoğraf (son altı ay içinde ve adayın kolaylıkla tanınmasını sağlayacak uygun bir biçimde olmalı.)
3. Nüfus cüzdanı onaylı fotokopisi (T.C. kimlik numaralı olması gerekmektedir),
4. Erkek öğrenciler için askerlik durum belgesi (Askerlik tecil durumunun uygun olması gerekir. Ayrıca sevk tehir işlemleri; öğrencinin kesin kaydından sonra dilekçeli başvurusu üzerine yapılmaktadır)
5. **YÖK bünyesinde başka bir lisansüstü programa (Yüksek Lisans ve Doktora) kayıtlı olmadığına dair dilekçe. Türkiye sınırları içerisinde başka bir lisansüstü programa (Yüksek Lisans ve Doktora) kayıtlı olanların Kesin kayıt işlemleri yapılmaz. Yapılsa bile öğrencinin kaydı silinir.**

2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM GÜZ YARIYILI AKADEMİK TAKVİMİ VE ÖĞRENCİ
MÜRACAATLARI
*T.C. Uyraklı Başvuruları)
GÜZ YARIYILI

06 Ağustos 2018-08 Ağustos 2018	*ÖĞRENCİ MÜRACAATLARI (Liste İlanı 9-10 Ağustos 2018)
13 Ağustos 2018-15 Ağustos 2018	MÜLAKAAT SINAVLARI Resim ;Yükseklisans: 13-14 Ağustos 2018 Saat:09.00'da Sanatta Yeterlik : 15 Ağustos 2018 Saat:09.00'da Müzik ;Yükseklisans: 13-14 Ağustos 2018 Saat:09.00'da Doktora : 15 Ağustos 2018 Saat:09.00'da Sınav Yeri: Güzel Sanatlar Fakültesi İlgili Bölüm Binaları NOT: Başvurunun fazla olması durumunda sınavların sözlü ve Portfolyo incelemesi 2. ya da 3. günlere sarkabilir.
16 Ağustos 2018-17 Ağustos 2018 (Saat:13.00'den itibaren)	KAZANANLARIN İLANI
27 Ağustos 2018-28 Ağustos 2018-	KAZANANLARIN KESİN KAYDI
03 Eylül 2018-05 Eylül 2018-	YEDEKLERİN MÜRACAATI / KAYDI

LİSANSÜSTÜ SINAV ESASLARI
MÜZİK ANASANAT DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
ALAN YETERLİK SINAV ESASLARI

Müzik Anasanat Dalı yüksek lisans programına alınacak öğrencilere sınav komisyonu tarafından iki aşamalı bir sınav uygulanır.

İlan edilen tarih ve saatten itibaren adaylar birinci aşamada yazılı sınava toplu; ikinci aşama olan uygulama-sözlü sınava bireysel olarak alınır.

I. Yazılı Sınav

1. Dikte: Dikte sınavı ile adayların piyano ile çalınacak bir makamsal ve bir tonal parçayı yazabilme bilgileri ve becerileri ölçülür.

2. Armoni: Armoni sınavı ile adayların armoni bilgileri ölçülür. Adayların soprano ya da bas partisi verilen bir ezgiyi armonize etmeleri istenir.

3. Müzikle İlgili Genel Kültür: Adayların müzikle ilgili genel kültürünün ve bilgilerinin ölçülmesi için, Türk/Batı müziği, tarihi ve genel müzik kültürü ile ilgili sorular sorulur. Bu sorular, Türk/Batı müzik kültürünün şekillenmesine katkıda bulunan kuramcılar, besteciler, ülkelerin müzik kültürünü etkileyen önemli tarihsel olaylar, dönemler ve dönem özellikleri ile ilgilidir. Adayların müzikle ilgili genel bilgileri, bu bilgilerini yazıya dökme becerisi ve yanıtlarındaki tutarlılığın değerlendirilmesi amaçlanır.

4. Form Bilgisi: Adayların alanlarına göre Türk/Batı müziği form bilgisi sınanır.

NOT: Yazılı sınavın üçüncü ve dördüncü basamaklarındaki soruları, adayların lisans dönemindeki alanlarına göre seçmeli olarak cevaplamaları istenir.

Yazılı sınavda alınan puan % 60 oranında Alan Yeterlik Sınavı puanına etki eder.

II. Uygulama Sınavı

1. Adayların algı ya da ses performansları ölçülür. Eserlerin, adayın teknik ve yorumlama düzeyini gösterir nitelikte olması esastır.

2. Adaylardan makamsal ya da tonal bir solfej parçasını deşifre olarak seslendirmeleri istenir.

3. Adayın lisans programı boyunca edindiğı bilgilerin yanı sıra müzikle ilgili genel kültürünü ölçmeye dayalı bir görüşme yapılır.

Uygulama sınavında alınan puan % 40 oranında Alan Yeterlik Sınavı puanına etki eder.

YÜKSEK LİSANS ALAN YETERLİK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Alan Yeterlik Sınavı Puanı hesaplanırken adayın yazılı, uygulama-sözlü sınavlardan aldığı puanlar toplanarak Yüksek lisans alan yeterlik sınav puanı tespit edilir.

Yüksek Lisans Alan Yeterlik Sınavından 55 ve üzeri not alanlar Yerleşirme Puanı hesaplamasına dahil edilir.

MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

DOKTORA PROGRAMI ALAN YETERLİK SINAV ESASLARI

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı doktora programına alınacak öğrencilere sınav komisyonu tarafından iki aşamalı bir sınav uygulanır.

İlan edilen tarih ve saatten itibaren adaylar birinci aşamada yazılı sınava toplu; ikinci aşama sözlü sınavı bireysel olarak alınırlar.

I. Yazılı Sınav

1. Yazılı sınavda adayların müzikle ilgili bir olgudan yola çıkarak soru/sorular ve bir önerme sorulur. Bununla adayların düşüncelerini yazıya dökme becerisi ve yöneltilen sorunun yanıtlanmasındaki tutarlılıklarının ölçülmesi amaçlanmaktadır.

2. Müziğin teorisi, uygulaması ve kültürüne ilişkin olarak adayların, müzik/müzikolojideki çalışmalardan ne kadar haberdar olduğu, önde gelen besteciler ve icracılar hakkında ne kadar bilgi sahibi oldukları sınanır.

Yazılı sınavda alınan puan % 70 oranında Alan Yeterlik Sınavı puanına etki eder.

II. Sözlü Sınav

1. Bu sınavda adayların lisans ve yüksek lisans eğitimleri boyunca edindikleri müzik bilgilerinin yanı sıra alana yönelik genel kültürlerini, bilgi ve kazanımlarını ölçmeye yönelik sorular yöneltilir. Adayların, doktora programından beklentileri, hedefleri, yapmak istedikleri çalışmaları, tasarladıkları projeleri üzerine konuşulur.

Sözlü sınavda alınan puan % 30 oranında Alan Yeterlik Sınavı puanına etki eder.

DOKTORA ALAN YETERLİK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı Doktora Alan Yeterlik Sınavı puanı hesaplanırken adayın yazılı ve sözlü sınavdan almış olduğu puanlar toplanarak Doktora Alan Yeterlik Sınavı puanı tespit edilir.

Alan Yeterlik Sınavından 65 ve üzeri not alanlar Yerleştirme Puan hesaplamasına dahil edilir.

RESİM ANASANAT DALI

YÜKSEK LİSANS PROGRAMI ALAN YETERLİK SINAVI ESASLARI

Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programına alınacak öğrencileri tespit etmek için uygulanacak Alan Yeterlik Sınavı **Yazılı** ve **Mülakat/Portfolyo İncelemesi** olmak üzere iki aşamadan oluşur ve 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Yazılı Sınav

Adayların genel sanat bilgisi, alanla ilgili bilgileri yorumlama ve uygun bağlamlarda kullanarak geliştirme veya oluşturma becerilerini ölçmek için yazılı olarak yapılır. Adaylar sınava toplu olarak alınır.

Mülakat/ Portfolyo İncelemesi

Sanatsal bilgi ve uygulamalara, adayın dosyasına ilişkin sözlü olarak yapılır. Adaylar sınava tek tek alınır.

Portfolyo incelemesi için adaylar başvurdukları sanat dalının özelliklerine göre yapmış oldukları sanatsal çalışmalarını kapsayacak şekilde hazırlamış oldukları sunum dosyalarını mülakat sınavına alındıklarında jüriye teslim ederler.

Portfolyolar adaylara iade edilmeyecektir.

Portfolyolar:

- ✓ Basılı portfolyo şeklinde;
- ✓ Portfolyo adayın başvurduğu programdaki mesleki gelişimini gösteren ve buna ilişkin her türlü doküman ve görsel ve/veya işitsel malzemeyi kapsayacak şekilde hazırlanacak, varsa yayınları, aldığı ödüller vb. (ispat belgeleriyle birlikte); yapıtlarının görselleri bulunacaktır. Portfolyo içinde adayın özgeçmişi ve kompozisyon yer alacaktır.
- ✓ Portfolyo içinde yer alan Kompozisyonda adaylar:
 - Neden Yüksek Lisans eğitimi almak istediklerini ve amaçlarını;
 - Hangi konuda uzmanlaşmak istediklerini;
 - Çalışmayı düşündükleri tez konusunun kapsamı ve bağlamını açıklayıcı en az 250 , en çok 300 kelimelik bir metin yazmalıdırlar. Metnin 12 punto Times New Roman yazı karakterinde ve bir buçuk satır aralıklı olarak yazılması zorunludur.
- ✓ Görseller değerlendirmeye uygun şekilde yüksek çözünürlükte ve büyüklükte tek sayfaya basılmış, teknik bilgileri verilmiş olacaktır;
- ✓ Adayın video, yeni medya, performans vb. gibi çalışmaları varsa bunların dijital kopyaları yanında, dosyada basılmış görselleri de olacaktır;

- ✓ Adayın video, yeni medya, performans vb. gibi çalışmaları varsa bunların dijital kopyaları yanında dosyada basılmış görselleri de olacaktır; Sınav salonunda laptop, bilgisayar vb. teknik donanım sağlanmayacaktır.
- ✓ Adaylar portfolyoda belirtmiş oldukları ve görselleri de portfolyoda bulunan yapıtlarından **son beş yıl içinde yapmış oldukları en az 3 tanesinin orijinalini** yanında bulundurmak ve mülakat/portfolyo incelemesi sınavına getirmek zorundadır.
- ✓ Portfolyo sınav evrağıdır ve sınav sonrası adaylara geri verilmeyecektir.

Genel Başarı Değerlendirmesi

Yazılı sınavından **40 ve üstü puan alan adaylar** Mülakat/Portfolyo İncelemesine alınırlar. **40'ın altında bir puan** alan adaylar Başarısız sayılırlar ve bir sonraki aşamaya giremezler.

Yazılı ve Mülakat/Portfolyo İnceleme sınavları ayrı ayrı değerlendirilir ve her birinin sınav notu 100 tam puan üzerinden belirlenir.

Alan Yeterlik Sınavı Puanı; Yazılı sınav puanının %40'ı ile Mülakat/Portfolyo İnceleme puanının %60'ının ortalaması alınarak 100 tam puan üzerinden belirlenir.

Alan Yeterlik Sınavından 50 ve üzeri not alanlar Yerleştirme Puanı hesaplamasına dâhil edilir.

SANATTA YETERLİK PROGRAMI ALAN YETERLİK SINAVI ESASLARI

Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programına alınacak öğrencileri tespit etmek için uygulanacak Alan Yeterlik Sınavı **Yazılı** ve **Mülakat/Portfolyo İncelemesi** olmak üzere iki aşamadan oluşur ve 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilir.

Yazılı Sınav

Adayların genel sanat bilgisi, alanla ilgili bilgileri yorumlama ve uygun bağlamalarda kullanarak geliştirme veya oluşturma becerilerini ölçmek için yazılı olarak yapılır. Adaylar sınava toplu olarak alınır.

Mülakat/ Portfolyo İncelemesi

Sanatsal bilgi ve uygulamalara, adayın dosyasına ilişkin sözlü olarak yapılır. Adaylar sınava tek tek alınır.

Portfolyo incelemesi için adaylar başvurdukları sanat dalının özelliklerine göre, yapmış oldukları sanatsal çalışmalarını kapsayacak şekilde hazırlamış oldukları sunum dosyalarını mülakat sınavına alındıklarında jüriye teslim ederler.

Portfolyolar adaylara iade edilmeyecektir.

Portfolyolar:

- ✓ Basılı portfolyo şeklinde;
- ✓ Portfolyo adayın başvurduğu programdaki mesleki gelişimini gösteren ve buna ilişkin her türlü doküman ve görsel ve/veya işitsel malzemeyi kapsayacak şekilde hazırlanacak, varsa yayınları, aldığı ödüller vb. (ispat belgeleriyle birlikte); yapıtlarının görselleri bulunacaktır. Portfolyo içinde adayın özgeçmişi ve kompozisyon yer alacaktır.
- ✓ Portfolyo içinde yer alan Kompozisyonda adaylar:
 - Neden Sanatta Yeterlik eğitimi almak istediklerini ve amaçlarını;
 - Hangi konuda uzmanlaşmak istediklerini;
 - Çalışmayı düşündükleri tez konusunun kapsamı ve bağlamını açıklarıcı en az 250 , en çok 300 kelimelik bir metin yazmalıdırlar. Metnin 12 punto Times New Roman yazı karakterinde ve bir buçuk satır aralıklı olarak yazılması zorunludur.
- ✓ Görseller değerlendirmeye uygun şekilde yüksek çözünürlükte ve büyüklükte tek sayfaya basılmış, teknik bilgileri verilmiş olacaktır;
- ✓ Adayın video, yeni medya, performans vb. gibi çalışmaları varsa bunların dijital kopyaları yanında, dosyada basılmış görselleri de olacaktır;
- ✓ Adayın video, yeni medya, performans vb. gibi çalışmaları varsa bunların dijital kopyaları yanında dosyada basılmış görselleri de olacaktır; Sınav salonunda laptop, bilgisayar vb. teknik donanım sağlanmayacaktır.
- ✓ Adaylar portfolyoda belirtmiş oldukları ve görselleri de portfolyoda bulunan yapıtlarından **son beş yıl içinde yapmış oldukları en az 3 tanesinin orijinalini** yanında bulundurmak ve mülakat/portfolyo incelemesi sınavına getirmek zorundadır.
- ✓ Portfolyo sınav evrağıdır ve sınav sonrası adaylara geri verilmeyecektir.

Genel Başarı Değerlendirmesi

Yazılı sınavından **60 ve üstü puan alan** adaylar Mülakat/Potfolyo İncelemesine alınırlar. **60'ın altında bir puan** alan adaylar başarısız sayılırlar ve bir sonraki aşamaya giremezler.

Yazılı ve Mülakat/Portfolyo İnceleme sınavları ayrı ayrı değerlendirilir ve her birinin sınav notu 100 tam puan üzerinden belirlenir.

Alan Yeterlik Sınavı Puanı; Yazılı sınav puanının %40'ı ile Mülakat/Portfolyo İnceleme puanının %60'ının ortalaması alınarak 100 tam puan üzerinden belirlenir.

Alan Yeterlik Sınavından 60 ve üzeri not alanlar Yerleştirme Puanı hesaplamasına dâhil edilir.